

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas**  
**Departamento de Letras Modernas**

**Projeto Nacional de Formação de Professores: Novos  
letramentos, multiletramentos e ensino de línguas – **Ciclo I****

**Relatório Final: **2009-2015****

**Coordenação: Profª Drª Walkyria Monte Mór / Prof Dr Lynn Mario T  
Menezes de Souza - DLM - FFLCH - USP**  
**Programa de Pós-Graduação em Estudos Linguísticos e Literários em  
Inglês**

**Overview e Repercussão:**

O projeto iniciou-se informalmente em 2009 com a participação de nove universidades públicas, foi cadastrado no DGP em 2010 com a participação de treze universidades públicas, e gradualmente ampliou-se, contando atualmente com a participação de 22 dessas unidades, de diversas regiões brasileiras. São elas: UFRR, UFCG, UFAL, UFS, UNESB, UFT, UFMT, UFMS, UEMS, UFMG, UFOP, UFVJM, UFU, UFES, UFRRJ, UNICAMP, UNESP, USP, UFSCar, UFPR, UEM, UFRGS (veja mapa adiante).

Além dos trabalhos previstos no plano geral do projeto (investigações e colaborações entre universidades e escolas por meio de programas de educação continuada), essas universidades

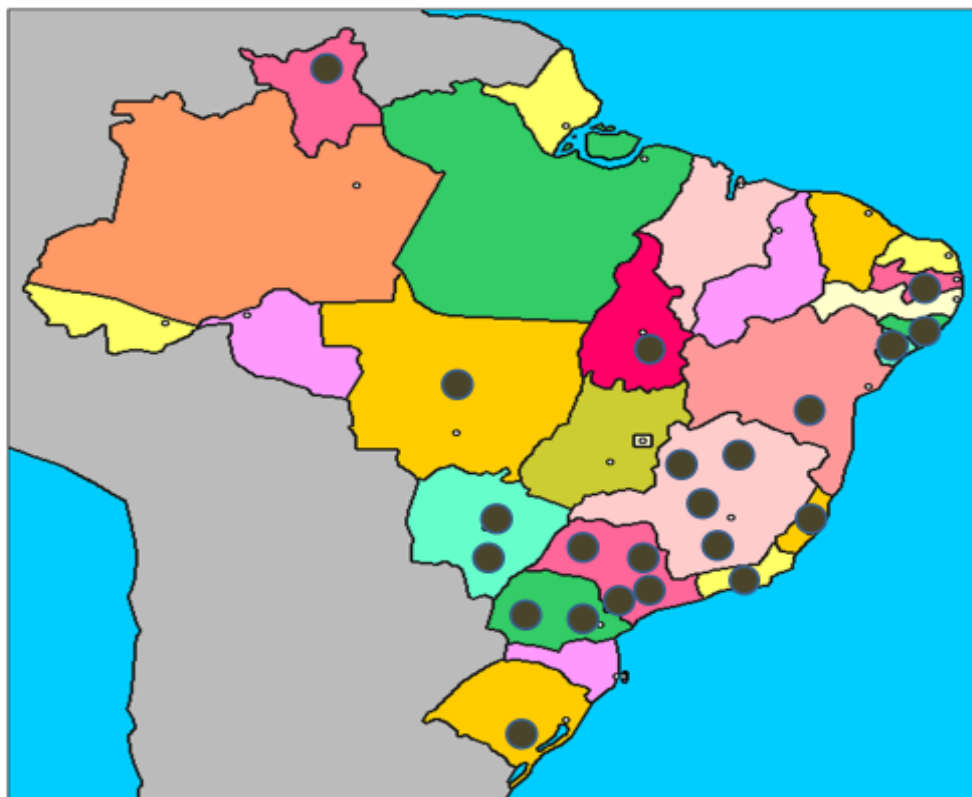
- 1) desenvolveram atividades de integração entre o ensino superior e as escolas públicas;
- 2) colaboraram com as Secretarias de Educação nos âmbitos estaduais e/ou municipais e
- 3) construíram parcerias interinstitucionais com participantes do projeto.

Salientam-se algumas atividades:

- a) participação em debates sobre políticas públicas de ensino de línguas;
- b) revisão nos programas universitários de formação docente;
- c) abertura de projetos de formação em serviço e oferta de cursos a professores de escolas públicas;
- d) funcionamento de uma rede nacional de intercâmbio de estudos e pesquisas entre os integrantes do projeto;
- e) estabelecimento de convênios e intercâmbios internacionais com universidades estrangeiras, visando trocas acadêmicas e estágios para pós-graduandos e pós-doutorado.

**Publicações:** 21 livros; 88 capítulos de livros e 134 artigos em periódicos.  
Orientações/supervisões concluídas: 18 doutorados; 40 mestrados; 53 Iniciações científicas e 9 pós-doutorados. **Orientações/supervisões em andamento:** 28 doutorados; 41 mestrados; 23 iniciações científicas e 2 pós-doutorados. Foram

organizados **63 eventos nacionais e internacionais** em algumas das regiões brasileiras.



**Figura 1:** Localização dos 22 núcleos do Projeto Nacional de Formação de Professores, Ciclo I, 2009-2015

<b>RESULTADOS</b>		
	<b>Concluídos</b>	<b>Em andamento</b>
<b>Graduação</b>	<b>53</b>	<b>23</b>
<b>Mestrado (ME)</b>	<b>40</b>	<b>41</b>
<b>Doutorado (DO)</b>	<b>18</b>	<b>28</b>
<b>Pós-Doc</b>	<b>9</b>	<b>2</b>
<b>TOTAL</b>	<b>120</b>	<b>94</b>
<b>Jovens professores integrantes do projeto que obtiveram título de Mestre ou Doutor (2009-2015), aprovados em concursos de universidades públicas</b>	<b>12 - DO concluídos 06 - DO em andamento 01 - ME em andamento</b>	
<b>Eventos organizados</b>	<b>63</b>	

**Tabela 1:** Formação de Pesquisadores

<b>PUBLICAÇÕES</b>	
<b>Livros</b>	<b>21</b>
<b>Capítulos</b>	<b>88</b>
<b>Artigos</b>	<b>134</b>
<b>TOTAL</b>	<b>243</b>

**Tabela 2:** Publicações sobre Pesquisas do Projeto

## 1) Publicações (artigos, livros, capítulos, organização de livros / periódicos dos integrantes dos núcleos)

### Artigos

1. SOUZA, Lynn Mario Trindade Menezes de . Cultura, Língua e Emergência Dialógica. Letras & Letras (UFU. Impresso), v. 26, p. 289-306, 2010.
2. SOUZA, Lynn Mario Trindade Menezes de . Gaza 2009: notes on critically reading conflict. Critical Literacy, v. 3, p. 86-89, 2009.
3. MONTE MÓR, W. . Multimodalidades e comunicação: antigas novas questões no ensino de línguas estrangeiras. Letras & Letras (UFU. Impresso), v. 26, p. 469-478, 2010.
4. MONTE MÓR, W. . Critical literacies, meaning making and new epistemological perspectives. Matices en Lenguas Extranjeras, v. 02, p. 01-18, 2009.
5. DUBOC, A. P. M. . Teaching with an Attitude: Finding Ways to the Conundrum of a Postmodern Curriculum. Creative Education, v. 4, p. 58-65, 2013.
6. DUBOC, A. P. M. . Redesenhando currículos de língua inglesa em tempos globais. Revista Brasileira de Linguística Aplicada (Impresso), v. 11, p. 727-745, 2011.
7. DUBOC, A. P. M. ; FERRAZ, D. M. . Letramentos críticos e formação de professores de inglês: currículos e perspectivas em expansão. Revista X, v. 1, p. 19-32, 2011.
8. DUBOC, A. P. M. . O novo nos novos letramentos: implicações para o ensino de línguas estrangeiras. Contexturas, v. 18, p. 9-28, 2011.
9. DUBOC, A. P. M. . Language Assessment from the Perspective of the New Literacy Studies.. Lenguaje (Universidad del Valle), v. 36, p. 159-178, 2009.
10. ADAMI, G. . Why an educational perspective may contribute for better outcomes in language teaching. Yawp, v. 1, p. 25-34, 2012.
11. Maitê Proença ; COTRIM, Andréa . É duro ser cabra na Etiópia. 1. ed. Rio de Janeiro: AGIR, 2013. v. 1. 276p  
PINHEIRO DIAS, J. . A Eulogy for Predatory Comparatism: Brazilian Alterity Theory from Anthropophagy to Equivocation. Inquire, v. 3, p. 3.2-3.2, 2014.
12. PINHEIRO DIAS, J. . Wilson Harris e o enfrentamento da separação entre ciência e arte (2011).. Revista Olho d'água, v. 3, p. 11, 2012.
13. FERRARI, F. ; DULLEY, I. ; PINHEIRO DIAS, J. ; VALENTINI, Luísa ; SZTUTMAN, R. ; MARRAS, S. . 'O Apache era o meu reverso' - Entrevista com Roy Wagner. Revista de Antropologia (USP. Impresso), v. 54, p. 955-978, 2012.
14. PINHEIRO DIAS, J. . O lar além da nação: Uma entrevista concedida por Diana Brydon a Jamille Pinheiro Dias. In: Sandra Regina Goulart Almeida; Dilma Castelo Branco Diniz; José dos Santos. (Org.). Migrações Teóricas, Interlocações Culturais: Estudos comparados (Brasil/Canadá). 1ªed.Belo Horizonte: Argvmentvm, 2009, v. , p. 13-24.
15. FERRAZ, D. M. Language and Culture fostering peace: the contributions of Critical Education. Revista de Humanidades, Tecnologia e Cultura. , v.3, p.1 98, 2014.
16. FERRAZ, D. M., SILVA, A. A. C. Representações violentas do outro no cinema: perspectivas étnicas e educacionais no espaço imagético. Polifonia. , v.21, p.43 67, 2014.
17. FERRAZ, D. M. Visual Literacy: the interpretation of images in English classes. Eventos Pedagógicos. , v.5, p.1 171, 2014.

18. FERRAZ, D. M. EELT – Education through English Language Teaching in a Brazilian Technical School. Crop (FFLCH/USP) 30/11/2014
19. FERRAZ, D. M. Letramento digital: a não participação em blogs de pesquisa acadêmica. *EntreLetras (Online)*, v.4, p.1 257, 2013.
20. JORGE, MÍRIAM . Critical Literacy, Foreign Language Teaching and the Education about Race Relations in Brazil. *The Latin Americanist (Orlando, Fla.)*, v. 56, p. 79-90, 2012.
21. MATTOS, ANDRÉA MACHADO DE ALMEIDA . Atividades de grupo em aulas de língua estrangeira: -ação profunda-, fontes de estresse e problemas entre participantes. *Calidoscopio (Online)*, v. 12, p. 105-112, 2014.
22. MATTOS, A. M. A. . Novos letramentos: perspectivas atuais para o ensino de inglês como língua estrangeira1. *Signum: Estudos da Linguagem*, v. 17, p. 102-129, 2014.
23. MATTOS, A. M. A. ; VALERIO, K. M. ; FESTINO, C. G. . Literacidad Crítica y Enseñanza Comunicativa: Brechas e Intersecciones. *Matices en Lenguas Extranjeras*, v. 5, p. 66-91, 2014.
24. MATTOS, A. M. A. . Through the Looking Glass: Self-observation, Awareness and Change in Teacher Education. *Contemporary English Teaching and Learning in Non-English-Speaking Countries*, v. 2, p. 01-26, 2013.
25. MATTOS, A. M. A. . Novos Letramentos, Ensino de Língua Estrangeira e o Papel da Escola Pública no Século XXI. *Revista X*, v. 01, p. 33-47, 2011.
26. MATTOS, A. M. A. ; VALERIO, K. M. . Letramento crítico e ensino comunicativo: lacunas e interseções. *Revista Brasileira de Linguística Aplicada*, v. 10, p. 135-158, 2010.
27. MATTOS, A. M. A. . Narrativas, identidades e ação política na pós-modernidade. *Educação & Sociedade (Impresso)*, v. 31, p. 587-602, 2010.
28. LOURENÇO, D. S. . Desconstruindo o conceito de leitor ideal: uma abordagem teórica sobre o papel de leitores de narrativas. *Revista NUPEM (Online)*, v. 5, p. 163-180, 2013.
29. LOURENÇO, D. S. . LETRAMENTO LITERÁRIO E (A AUSÊNCIA DE) POLÍTICAS PÚBLICAS NACIONAIS E ESTADUAIS PARA O ENSINO DE LITERATURAS EM LÍNGUA INGLESA. *Revista X*, v. 1, p. 92-109, 2011.
30. Wielewicki, Vera Helena Gomes . Rock and drugs: multiliteracies and an aesthetics of violence for teenagers in school. *Acta Scientiarum. Language and Culture (Impresso)*, v. 36, p. 335-345, 2014.
31. Wielewicki, v. H. G. . Desafios da leitura literária e ensino na contemporaneidade: cultura da convergência e possibilidades de inclusão social. *Interdisciplinar : revista de estudos em língua e literatura*, v. 19, p. 23-40, 2013.
32. Wielewicki, Vera Helena Gomes ; TADANO FILHO, M. . TDAH e Dislexia em Percy Jackson. *Darandina Revisteletrônica*, v. 5, p. 2-14, 2012.
33. WIELEWICKI, V. H. G. . Letramento literário e avaliação: empalhando a borboleta?. *Revista X*, v. 1, p. 48-58, 2011.
34. WIELEWICKI, V. H. G. . Hibridismos, tradução cultural, linguagens e ensino: a questão da avaliação. *Letras & Letras (UFU. Impresso)*, v. 26, p. 443-453, 2010.
35. WIELEWICKI, V. H. G. . NARRATIVAS MULT IMODAIS E POSSIBILIDADES PARA UMA EDUCAÇÃO PLURALISTA. In: TAKAKI, N, H.; MACIEL, R. F. (Org.). *Letramentos em terra de Paulo Freire*. 1ªed.Campinas: Pontes, 2014, v. , p. 77-88.
36. SIERAKOWSKI, A. P. C. . Letramento Crítico e Ensino de Literatura de Língua Inglesa: A Literatura de Massa e o Cânone. *Interlinguagens*, v. 4, p. 16-35, 2013.  
<http://www.revistainterlinguagens.com.br/site/index.php/2-uncategorised/91>

37. SIERAKOWSKI, A. P. C. . O LEITOR EM MEIO AO CANÔNICO E A MASSA: A INTERTEXTUALIDADE EM LUA NOVA E ECLIPSE, DE STEPHENIE MEYER E EM SUAS ADAPTAÇÕES CINEMATOGRAFICAS. Revista X, v. 1, p. 76-96, 2012. <http://ojs.c3sl.ufpr.br/ojs2/index.php/revistax/article/view/22544/19379>
38. SIERAKOWSKI, A. P. C. . Livro Didático e The Taming of the Shrew: Uma Análise Sob o Viés do Letramento Crítico. Revista Crop (online), v. 15, p. 120-135, 2010. <http://200.144.182.130/revistacrop/images/stories/edicao15/v15a08.pdf>
39. MACIEL, R. F. . Researching language teacher education: globalization, language policy and new literacies studies in dialogue. Web-Revista Discursividade: Estudos Linguísticos, v. II, p. 1-12-12, 2013.
40. MACIEL, R. F. . Globalização, reformas educacionais e ensino de línguas: colaboração de pesquisa Brasil/Canadá. Interfaces Brasil/Canadá (Impresso), v. 12, p. 253-270, 2011.
41. MACIEL, R. F. . Globalization, language policy and new literacies: perspectives for research on teacher education and language teaching. Revista de Estudos Canadenses - NEC/UFU, v. 01, p. 01-09, 2011.
42. MACIEL, R. F. ; Takaki, N.H. . Memes online: implicações para a construção de conhecimento sob a ótica dos novos letramentos. Contexturas, v. 2011, p. 29-50, 2011.
43. MACIEL, R. F. . Globalization, public schools and curricular proposals: challenges for teacher education in Brazil. Contexturas, v. 16, p. 161-174, 2010.
44. TAKAKI, Nara Hiroko. Phonology and Phonetics at University: an experiment. Signum: Estudos da Linguagem, v. 17, p. 322, 2014.
45. TAKAKI, Nara Hiroko; SANTANA, Fernanda Belarmino de. Entendendo os novos letramentos da perspectiva educacional: foco nas práticas sociais diárias. In: Diálogos Interdisciplinares, v.1, nº. 1, nov. 2014.Grupo GEPIF/UFMS.
46. TAKAKI, N. H. Initial Academic Literacies/EAP/Genre Practices: Towards Horizontal and Participatory Online-Offline Learning in a Changing World. In: Open Journal of Social Sciences. Vol.2 No.10, Pub. Date: October 27, 2014
47. TAKAKI, Nara Hiroko . Ética pelo diálogo em meio aos letramentos: perspectivas para pesquisas de formação de alunos e professores de línguas. Calidoscópio (Online), v. 11, p. 52-63, 2013.
48. FERREIRA, G. ; TAKAKI, Nara Hiroko . Letramento digital crítico nas aulas de inglês em escola indígena de MS. Web-Revista Discursividade: Estudos Linguísticos, v. 2, p. 83-103, 2013.
49. TAKAKI, Nara Hiroko. Da metodologia de pesquisa em letramentos e sociedade para a ética: implicações na formação continuada da comunidade científica. Polifonia (UFMT), v. 19, p. 87-109, 2012.
50. TAKAKI, Nara Hiroko. Contribuições de teorias recentes de letramentos críticos para inglês instrumental. Revista Brasileira de Linguística Aplicada, v. 12, p. 971-996, 2012.
51. MACIEL, R. F.; TAKAKI, Nara Hiroko Memes online: implicações para a construção de conhecimento sob a ótica dos novos letramentos. Contexturas, v. 1, p. 29-50, 2011.
52. TAKAKI, Nara Hiroko . Experimenting with multimodal literacy at university: Interpreting the film Eyes Wide Shut. Critical literacy, v. 4, p. 54-63, 2010.
53. TAKAKI, Nara Hiroko . Repensando os vídeos games através da hermenêutica de Ricoeur. Revista de Ciências Humanas (Viçosa), v. 7, p. 109-118, 2009.
54. TAKAKI, Nara Hiroko. O ensino de línguas estrangeiras em meio às globalizações: as novas tecnologias e suas implicações na sociedade. Revista X, v. 2, p. 39-55, 2009.
55. XAVIER, P. A. M. H. ; JESUS, DÁNIE MARCELO DE ; JOSEPH, T. W. R. . Desafios e perspectivas em práticas de letramento por alunos surdos em curso a distância de língua inglesa. Polifonia, v. 21, p. 254-274, 2014.
56. JESUS, DÁNIE MARCELO DE . Educados no sexo neutro: a construção discursiva de sexualidade e de gênero em um texto da revista Veja. Revista Brasileira de Linguística Aplicada, v. 14, p. 613-634, 2014.
57. JESUS, D. M. . TEACHERS REPRESENTATIONS ABOUT GENDER AND DIVERSITIES IN AN OLINE DISCUSSION FORUM. Interdisciplinar : Revista de Estudos em Língua e Literatura, v. 19, p. 129-142, 2013.

58. JESUS, DÁNIE MARCELO DE ; ZOLIN-VESZ, FERNANDO . A construção discursiva de Xuxa como promotora da inclusão social. *Revista Brasileira de Linguística Aplicada*, v. 13, p. 1131-1143, 2013.
59. JESUS, D. M. . Gender and language teacher education in a Brazilian context. *Polifonia (UFMT)*, v. 19, p. 153, 2012.
60. Bresolin, Ana Regina ; JESUS, D. M. . BLOG REFLECTION IN ACTION: DISCURSO DE UM GRUPO DE ESTUDANTES DE LETRAS EM SUA CONSTRUÇÃO DE PROCESSOS REFLEXIVOS EM AMBIENTE VIRTUAL. *Revista Horizontes de Linguística Aplicada*, v. 11, p. 135-157, 2012.
61. Zolin Vesz, Fernando ; JESUS, D. M. . A constituição discursiva da predestinação de Xuxa. *Signotica (UFG)*, v. 24, p. 323-338, 2012.
62. JESUS, D. M. . RECULTURAÇÃO, REESTRUTURAÇÃO E REORGANIZAÇÃO TEMPORAL DE PROFESSORES-ALUNOS NO AMBIENTE DIGITAL. *Hipertextus revista digital (UFPE)*, v. 06, p. 01-18, 2011.
63. JESUS, D. M. . Constituição de práticas identitárias de professores de inglês. *Revista Ecos (Cáceres)*, v. 08, p. 175-190, 2011.
64. JESUS, D. M. . O desafio de ser professor em ambiente digital de aprendizagem: um olhar crítico. *Linguagem (São Paulo)*, v. 14, p. 1-10, 2010. Citações:1
65. JESUS, D. M. . 'Eu amo a Língua Portuguesa!. *Polifonia (UFMT)*, v. 17, p. 239-253, 2009.
66. JESUS, D. M. . O DISCURSO DE PROFESSORES-ALUNOS EM AMBIENTE DIGITAL: ANÁLISE DA TRANSITIVIDADE. *Letras & Letras (Online)*, v. 25, p. 163-171, 2009.
67. STELLA, P. R. ; CRUZ, D. A. C. O. . Formação de professores de inglês pré-serviço em Alagoas: uma reflexão sobre identidades. *Revista Brasileira de Linguística Aplicada (Impresso)*, v. 14, p. 141-160, 2014.
68. SANTOS, R.R.P. ; IFA, S. . O uso de gêneros discursivos e a manifestação de compreensão responsiva ativa nas aulas de leitura em língua inglesa. ISSN 2237-6844. *Polifonia*, v. 21, p. 275-296, 2014.
69. STELLA, P. R. . As minhas palavras e as palavras do outro: um estudo sobre as representações de professores de inglês da escola pública a respeito da língua que ensinam. *Interdisciplinar : Revista de Estudos em Língua e Literatura*, v. 19, p. 115-128, 2013.
70. SANTOS, R.R.P. ; IFA, S. . O letramento crítico e o ensino de inglês: reflexões sobre a prática do professor em formação continuada. ISSN 0102-7077. *The Specialist (PUCSP)*, v. 34, p. 01-23, 2013.
71. STELLA, P. R. ; SANTOS, L. F. . Ser professor de língua portuguesa na complexidade: resistências e avanços. *Letras (UFSM)*, v. 44, p. 133-152, 2012.
72. STELLA, P. R. ; TAVARES, R. R. . Projeto Pedagógico do curso de Licenciatura em Inglês da UFAL: os letramentos em questão. *Revista Brasileira de Linguística Aplicada (Impresso)*, v. 12, p. 955-969, 2012.
73. STELLA, P.R. ; TAVARES, R. R. . Projeto Pedagógico do curso de Licenciatura em Inglês da UFAL: os letramentos em questão. *Revista Brasileira de Linguística Aplicada. Revista Brasileira de Linguística Aplicada (Impresso)*, v. 01, p. 12, 2012.
74. PIMENTEL, Poliana ; TAVARES, R. R. . Negociação da imagem: estratégias discursivas e novas tendências nas práticas interativas em aulas de inglês como língua estrangeira. *Horizontes (UnB)*, v. 09, p. 26-43, 2011.
75. NÓBREGA, D. G. A. ; TAVARES, R. R. . Fala do professor e a produção oral dos alunos. *Revista Calidoscópio*, v. 9, p. 50-55, 2011.
76. FONSECA, A. L. S. B. ; TAVARES, R. R. . Being critical in multiliterate societies: a Heideggerian analysis. *Critical literacy*, v. 4, p. 64-74, 2010.
77. TAVARES, R. R. ; CAVALCANTI, Ildney de Fátima Souza . Políticas linguísticas e letramentos críticos no ensino de línguas estrangeiras na Faculdade de Letras da UFAL. *Letras & Letras (Online)*, v. 26, p. 455-467, 2010.
78. COSTA, M. A. M. Reflexos das políticas itinerantes nas diretrizes curriculares nacionais dos cursos de letras. *Revista Brasileira de Linguística Aplicada*, v. 14, n. 1, p. 41-60, 2014.

79. SILVA, Simone Batista . AULAS DE LÍNGUA INGLESA NA CONTEMPORANEIDADE: ESPAÇOS PARA A (RE)CONSTRUÇÃO DAS IDENTIDADES. *Polifonia*, v. 21, p. 1-404, 2014.
80. SILVA, Simone Batista . AS CONTRIBUIÇÕES DA TEORIA DOS MULTILETRAMENTOS NA FORMAÇÃO DO PROFESSOR DE LÍNGUA INGLESA DO ENSINO BÁSICO: REFLEXÕES INICIAIS. *Revista X*, v. 01, p. 61-75, 2012.
81. ZACCHI, Vanderlei J. Continuing english language teacher education: a challenge? *Revista Eventos Pedagógicos*, v. 5, n. 1, p. 168-171, 2014 (Entrevista).
82. MONTE MOR, Walkyria M.; ZACCHI, Vanderlei J. Apresentação. *Interdisciplinar*. Itabaiana, 2013. p. 8-11.
83. ZACCHI, Vanderlei J. O verde violentou a cerca: religião e ambientalismo no MST. *Ponto Urbe (USP)*, v. 7, p. 1-7, 2013.
84. ZACCHI, Vanderlei J.; STELLA, Paulo R. Apresentação. In: Vanderlei J. Zacchi; Paulo Rogério Stella. (Org.). *Novos letramentos, formação de professores e ensino de Língua Inglesa*. Maceió: Edufal, 2014, v. 1, p. 13-19.
85. MONTE MOR, Walkyria M. (Org.) ; ZACCHI, Vanderlei J. (Org.) . *Interdisciplinar*. Itabaiana: , 2013. v. 1. 196p.
86. NASCIMENTO, Ana Karina de Oliveira . O ensino de língua inglesa sob o viés dos letramentos digitais. In: Vanderlei José Zachhi; Paulo Rogério Stella. (Org.). *Novos letramentos, formação de professores e ensino de língua inglesa*. Maceió: EDUFAL, 2014, p. 53-73.
87. NASCIMENTO, Ana Karina de Oliveira; SILVA, A. N. . O Uso do blog como ferramenta para o desenvolvimento do PIBID - Língua Inglesa/UFS. *Anais... II SEFELI - Seminário de Formação de Professores e Ensino de Língua Inglesa e I Simpósio Transculturalidade, Linguagem e Educação, 2013, São Cristóvão*. v. 2. <[http://www.sefeliufs.zz.mu/down/Anais\\_II\\_SEFELI/Untitled5.pdf](http://www.sefeliufs.zz.mu/down/Anais_II_SEFELI/Untitled5.pdf)>.
88. SOUZA, M.A.A. Desenvolvimento da reflexividade de professores (em formação) em uma reunião pedagógica. *Interdisciplinar: Revista de Estudos em Língua e Literatura*, v. 19, p. 155 - , 2013.
89. BOA SORTE, Paulo. Perfis de professores de inglês em Estágio Supervisionado. *Revista Crítica & Debates (UNEB)*, v.1, p.1-17, 2010.
90. ALBUQUERQUE, Samuel; SANTOS, Ane Luíse; BOA SORTE, P. (Org). *Coleção Biblioteca Casa de Sergipe*. São Cristóvão-SE, EDUFS, 2012. v-1-15.
91. BOA SORTE, Paulo. Não se aprende inglês na escola pública? *Jornal da Cidade*. Aracaju, p. B4, 31 jul. 2012.
92. BOA SORTE, Paulo. Sobre as fórmulas mágicas para aprender uma língua. *Jornal da Cidade*, Aracaju, p. B6, 21 jun, 2012.
93. BOA SORTE, Paulo. Priorizar a aprendizagem de línguas estrangeiras, apesar dos pesares. *Jornal da Cidade*, Aracaju, p. B6, 2 jun, 2012.
94. SUCCI, O., GATTOLIN, Sandra Regina Buttros. Buscando entender a perspectiva cultural de um livro didático de inglês para negócios. *Revista Desempenho*. , v.19, p.1 - 15, 2013.
95. FARIA, E. R., GATTOLIN, Sandra Regina Buttros. Hipertexto: um recurso para a promoção do desenvolvimento de práticas orais em língua inglesa. *Contexturas*. , v.20, p.52 - 69, 2013.
96. FARIA, E. R., GATTOLIN, Sandra Regina Buttros. O componente cultural nas avaliações de língua inglesa do ENEM: algumas considerações. *Revista Desempenho*. , v.19, p.1 - 16, 2013.
97. MARQUES, L. O. C.; MIGUEL, F. V.; DUMONT, M. B.; VIEIRA, A. C. OLIVEIRA, S. A. ; DE OLIVEIRA, M. F. O Ensino Crítico de Línguas Estrangeiras na Escola Pública. In: *Anais do Seminário de Pesquisa e Prática Pedagógica da UFVJM*, 2010, p. 69-73.
98. ROCHA, C. H. Plurilingualism and Critical Literacies in the Teaching of English in Higher Education US-China Foreign Language V. 11 N. 11 797-811, 2014
99. ROCHA, C. H. Práticas de letramento crítico, ensino plurilíngue e língua inglesa em contexto acadêmico-universitário. *Revista Contexturas* 20 9 - 35, 2013

100. ROCHA, C. H. Língua Inglesa e Contexto Acadêmico-Universitário: avaliando e reprojetoando práticas plurilíngues e transculturais sob a luz dos multiletramentos. *Revista Contemporânea de Educação* 13 77-90, 2012
101. COSTA RIBAS, FERNANDA ; MANZAN PERINE, CRISTIANE . O que motiva graduandos a iniciar um curso de inglês a distância?. *Signum: Estudos da Linguagem*, v. 17, p. 245-271, 2014.
102. PERINE, C. M. ; RIBAS, F. C. . Ler, debater, refletir e postar: em busca de novas perspectivas na formação de professores de línguas a partir de uma disciplina sobre crenças na pós-graduação. *Revista do SELL*, v. 4, p. 1-16, 2014.
103. TAGATA, W. M. ; RODRIGUES, L. C. P. . Ensino e aprendizagem de língua inglesa e o Exame Nacional do Ensino Médio. *Domínios de Lingu@Gem*, v. 8, p. 459-472, 2014.
104. COSTA, E. G. M. . 1- Contribuições para uma didática da leitura nas aulas de espanhol. *Revista Eletrônica do GEPPELE*, v. 1, p. 32, 2013.
105. BARROS, C. ; COSTA, E. G. M. . 2- Concepções teórico-metodológicas para a formação de professores de espanhol. *Revista Eletrônica do GEPPELE*, v. 1, p. 125, 2013.
106. COSTA, E. G. M. . Práticas de letramento crítico na formação de professores de línguas estrangeiras. *Revista Brasileira de Linguística Aplicada (Impresso)*, v. 12, p. 911-932, 2012.
107. BARROS, C. S. ; COSTA, E. G. M. ; GUZZO, E. . De la teoría a la práctica hay mucho trecho. *Signos Universitarios Virtual*, v. 11, p. 00-00, 2011.
108. COSTA, E. G. M. . Da decodificação à leitura crítica: por onde transita o livro didático de espanhol?. *Revista X*, v. 1, p. 00-00, 2011.
109. COSTA, E. G. M. . Lugar de aprender língua estrangeira é na escola: reflexões em torno do PNLD 2011. *Revista Letras (UFSM) online*, v. 21, p. 315-340, 2011.
110. COSTA, E. G. M. . Lugar de aprender língua estrangeira é na escola: reflexões em torno do PNLD 2011. *Letras (UFSM)*, v. 21, p. 315-340, 2011.
111. COSTA, E. G. M. . Gêneros discursivos e leitura em língua estrangeira. *Revista do GEL (Araraquara)*, v. 5, p. 181-197, 2009.
112. COSTA, E. G. M. ; Rodrigues, Fernanda C. ; FREITAS, Luciana A. . Implantação do espanhol na escola brasileira: polêmica e desafios. *Linguagem (São Paulo)*, v. 10, p. 00-00, 2009.
113. FESTINO, Cielo Griselda . 'Dalai Lama: The Man and His People'. *Muse India*, v. 57, p. 1-10, 2014.
114. FESTINO, Cielo Griselda . Another Idea of India. *Indian Literatures in the Bhashas. Cadernos de Tradução*, v. 1, p. 103-118, 2013.
115. FESTINO, Cielo Griselda . A MULHER NA LITERATURA INDIANA: NARRATIVA E RESISTÊNCIA. *Scripta UNIANDRADE*, v. 11, p. 109-133, 2013.
116. FESTINO, Cielo Griselda . Revisiting Rabindranath Tagore's The Home and the World. *Aletria (UFMG)*, v. 21, p. 65-75, 2012.
117. FESTINO, Cielo Griselda . O Processo de Criação Literária através das Fronteiras Culturais: Uma Leitura de *Swimming Lessons* de Rohinton Mistry. *Aletria (UFMG)*, v. 22, p. 205-213, 2012.
118. FESTINO, Cielo Griselda . A Singularidade Narrativa de *Love and Longing* in Bombay. *Estudos Anglo-Americanos*, v. 37, p. 197, 2012.
119. FESTINO, Cielo Griselda . A Importância das Narrativas Literárias no Ensino de Inglês como Língua Estrangeira. *Revista todas as letras (MACKENZIE. Online)*, v. 13, p. 54-62, 2011.
120. FESTINO, Cielo Griselda . Still in Search of the Nation. A Reading of Aravind Adiga's *The White Tiger*. *Indian Journal of Postcolonial Studies*, v. 10.2, p. 61-70, 2010.
121. FESTINO, Cielo Griselda . Hybridity and travel writing in English: the grand tour and the imperial frontier. *Letras & Letras (Online)*, v. 26, p. 325-343, 2010.



122. FESTINO, Cielo Griselda . Indian English Writers Who Have Become a Legend: review of Indian Legendary Writers in English. Mulk Raj Anand, R. K. Narayan and Raja. *Indian Journal of Postcolonial Studies*, v. 9, p. 100-105, 2009.
123. MIZAN, S. . Constructing the indigenous subaltern identity in the brazilian media: Ruptures in dmonant representations. *Polifonia (UFMT)*, v. 21, p. 68-90, 2014.
124. MIZAN, S. . REPRESENTAÇÕES VISUAIS DE GRUPOS INDÍGENAS NO JORNAL FOLHA DE SÃO PAULO: EDUCANDO POR MEIO DO LETRAMENTO CRÍTICO VISUAL. *Revista X*, v. 2, p. 264-278, 2013.
125. MIZAN, S. . The Enemy Renarrated: Beyond Culture Clash. *Images: Journal for Visual Studies*, v. 1, p. 1, 2013.
126. MIZAN, S. . Anthropological writing and its subjectivity in the interpretation of Other cultures. *Revista Todas as Letras (MACKENZIE. Online)*, v. 15, p. 159-169, 2013.
127. MIZAN, S. . TRADUÇÃO CULTURAL NA CONSTRUÇÃO E INTERPRETAÇÃO DA LINGUAGEM VISUAL. *Interdisciplinar : Revista de Estudos em Língua e Literatura*, v. 19, p. 143-154, 2013.
128. MIZAN, S. . The Subaltern Space-Slum. *Lumen et Virtus: revista de cultura e imagem*, v. III, p. 135-151, 2012.
129. MIZAN, S. . Geography and Travel Writing as Imperial Tools. *Cadernos de Linguagem e Sociedade*, v. 13, p. 150-162, 2012.
130. LOPES, C. R. . O que sabem os futuros professores de inglês?: interpretando conflitos. *Polifonia*, v. 29, p. 297-315, 2014.
131. LOPES, C. R. . Repensando os saberes: mudanças nos paradigmas epistemológicos e a formação de professores de língua estrangeira. *Revista Brasileira de Linguística Aplicada (RBLA)*, v. 13, p. 941-962, 2013.
132. LOPES, C. R. . Lendas Urbanas em Arquivo: uma relação de complementaridade. *Trabalhos em Linguística Aplicada (UNICAMP)*, v. 49(1), p. 11-20, 2010.
133. LOPES, C. R. . No Rastro do Katrina: a construção de um discurso de verdade. *Lumen et Virtus: revista de cultura e imagem*, v. 3(1), p. 131-142, 2010.
134. LOPES, C. R. . When truth is at stake: The case of contemporary legends. *Critical literacy*, v. 3:1, p. 71-81, 2009.

## Capítulos de livro

1. SOUZA, Lynn Mario Trindade Menezes de . Indigenous Literacies. In: Chapelle, C.. (Org.). *The Encyclopedia of Applied Linguistics*. 1ed.Oxford, UK: Wiley, 2012, v. 1, p. 1-5.
2. SOUZA, Lynn Mario Trindade Menezes de . Para um redefinição de letramento crítico: conflito e produção de significação. In: Maciel, R.F & Araújo, V.A.. (Org.). *Formação de Professores de Línguas: ampliando perspectivas*. Jundiai: Paço Editorial, 2011, v. 1, p. 1-250.
3. SOUZA, Lynn Mario Trindade Menezes de . Engaging the global by re-situating the local: (Dis)locating the literate global subject and his view from nowhere. In: Oliveira Andreotti, V.;Souza,L.M.T.M.. (Org.). *Postcolonial Perspectives on Global Citizenship Education*. Londres: Routledge, 2011, v. 1, p. 1-246.
4. SOUZA, Lynn Mario Trindade Menezes de . O Professor de Inglês e os Letramentos do Século XXI: métodos ou ética?. In: Jordão, C.M.; Martinez, J.; Halu, R.. (Org.). *Formatação "desformatada": práticas com professores de língua inglesa*. 1ed.Campinas: Pontes, 2011, v. , p. 285-298.
5. SOUZA, Lynn Mario Trindade Menezes de ; ANDREOTTI, Vanessa . Culturalism, Difference and Pedagogy: Lessons from Indigenous Education in Brazil. In: Lavia, J.; Moore, M.. (Org.). *Cross-Cultural Perspectives on Policy and Practice:Decolonizing Community Contexts*. Londres: Routledge, 2009, v.
6. SOUZA, Lynn Mario Trindade Menezes de . Report on differentiating, intercultural and bilingual indigenous education in Brazil. In: Luis Enrique López; Ulrike Hanemann. (Org.). *Alfabetización y multiculturalidad: Miradas desde América Latina*. Hamburgo, Alemanha: Unesco Institute for Lifelong Learning, 2009, v. , p. 99-128.

7. MONTE MÓR, W. Sobre homogeneidade e heterogeneidade no ensino de línguas e as influências dos conceitos 'estado-nação' e 'globalização'. In: Roseanne Rocha Tavares; Diana Brydon. (Org.). Letramentos Transnacionais: mobilizando conhecimento entre Brasil/Canadá. 1ed.Maceió: Edufal, 2013, v. 1, p. 39-50.
8. MONTE MÓR, W. Crítica e Letramentos Críticos: reflexões preliminares. In: Claudia Hilsdorf Rocha; Ruberval Franco Maciel. (Org.). Língua estrangeira e formação cidadã: por entre discursos e práticas. 1ed.Campinas: Pontes Editores, 2013, v. 1, p. 31-59.
9. MONTE MÓR, W. As políticas de ensino de línguas e o projeto de letramentos. In: Christine Nicolaides; Kleber Aparecido da Silva; Rogério Tílio; Claudia Hilsdorf Rocha. (Org.). Política e Políticas Linguísticas. 1ed.Campinas: Pontes Editores, 2013, v. 1, p. 219-236.
10. MONTE MÓR, W. Linguagem tecnológica e educação: em busca de práticas para uma formação crítica. In: Inês Signorini; Raquel Salek Fiad. (Org.). Ensino de Língua: das reformas, das inquietações e dos desafios. 1ed.Belo Horizonte: Editora UFMG, 2012, v. 1, p. 171-190.
11. MONTE MÓR, W. O ensino de línguas estrangeiras e a perspectiva dos letramentos. In: Cristiano Barros; Elzimar Costa. (Org.). Se hace camino al andar : reflexões em torno do ensino de espanhol na escola. 1ed.Belo Horizonte: Faculdade de Letras da UFMG, 2012, v. , p. 37-50.
12. MONTE MÓR, W. Globalização, ensino de língua inglesa e educação crítica. In: Kleber Aparecido da Silva; Fátima de Gênova Daniel; Sandra Mari Kaneko-Marques; Ana Cristina Biondo Salomão. (Org.). A Formação de Professores de Línguas: Novos Olhares - Volume II. 1ed.Campinas: Pontes Editores, 2012, v. II, p. 23-50.
13. MONTE MÓR, W. Critical literacies in the Brazilian university and in the elementary/secondary schools: the dialectics between the global and the local. In: Ruberval Franco Maciel e Vanessa de Assis Araujo. (Org.). Formação de Professores de Línguas: ampliando perspectivas. Jundiaí: Editora Paco, 2011, v. , p. 307-318.
14. MONTE MÓR, W. . A formação de professores e alunos na sociedade digital: políticas e práticas educacionais no ensino-aprendizagem de línguas estrangeiras. In: Angela Dalben; Júlio Diniz; Leiva Leal; Lucíola Santos. (Org.). Coleção Didática e Prática de Ensino: Convergências e tensões no campo da formação e do trabalho docente. Belo Horizonte: Autêntica, 2010, v. , p. 577-594.
15. MONTE MÓR, W. ; SOUZA, Lynn Mario T Menezes de ; BRYDON, Diana . Developing New Literacies in Cross-Cultural Contexts: future directions for teaching English in Brazilian and Global contexts. In: Maria Conceição Monteiro; Carlinda Fragale Pate Nuñez; Neil Besner. (Org.). Diálogos nas Américas, Brasil/Canadá: culturas e literaturas. 2ed.Rio de Janeiro: Caetés, 2010, v. 2, p. 1-105.
16. MONTE MÓR, W. . Foreign languages teaching, education and the new literacies studies: expanding views. In: Gonçalves, Gláucia R.; Almeida, Sandra R. G.; Paiva, Vera L. M. O.; Rodrigues Junior, Adail S.. (Org.). New Challenges in Language and Literature. Belo Horizonte: FALE/UFMG, 2009, v. , p. 177-189.
17. DUBOC, A. P. M. Ensino e avaliação de línguas estrangeiras: tendências em curso. In: Katia Bruginiski Mulik; Miriam Sester Retorta. (Org.). Avaliação no ensino-aprendizagem de línguas estrangeiras: diálogos, pesquisas e reflexões. 1ed.Campinas: Pontes, 2014, v. 1, p. 21-47.
18. FERRAZ, D. M. Letramento visual: as imagens e as aulas de inglês In: Letramentos em terra de Paulo Freire.1 ed. Capinas: Pontes Editores, 2014, v.1, p. 1289.
19. FERRAZ, D. M. Novos letramentos e educação de línguas estrangeiras: problematizações e desafios In: Transculturalidade e De(s)colonialidade nos Estudos em Inglês no BraZil.1 ed.Maceio : Edufal, 2014, v.1, p. 1410.
20. JORGE, M. L. S. Livros Didáticos de Línguas Estrangeiras: Construindo Identidades Positivas. In: Aparecida de Jesus Ferreira. (Org.). As Políticas de Livros Didáticos e Identidades Sociais de Raça Gênero Sexualidade e Classe em Livros Didáticos. 1ed.Campinas, SP: Pontes Editores, 2014, v., p. 73-90.
21. JORGE, M. L. S.; JORGE, L. S.; Franca, Débora Barbosa Sillva; JORGE, MÍRIAM . Espelhamentos e Possibilidades altruístas em Africanidade: experiências com criança do segundo ciclo da educação infantil. In: Maria da Graça de Castro Bregunci. (Org.). Formação Continuada de Docentes na Educação Básica (LASEB). 1ed.belo horizonte: Autêntica, 2012, v. 1, p. 381-418.
22. JORGE, M. L. S.; TENUTA, A. O lugar de se aprender língua estrangeira é a escola: o papel do livro didático. In: Diógenes Cândido Lina. (Org.). Inglês na Escola Pública Funciona? (prov). Sao Paulo: Pontes, 2011, v., p. -.

23. JORGE, M. L. S. ; TENUTA, A. . O lugar de aprender língua estrangeira é a escola: o papel do livro didático. In: Diógenes Cândido Lima. (Org.). Inglês na Escola Pública não Funciona? Uma questão, múltiplos olhares. Sao Paulo: parábola, 2011, v. , p. -.
24. JORGE, M. L. S. . Preconceito em relação ao ensino de língua estrangeira na rede pública de ensino. In: Diógenes Cândido de Lima. (Org.). Ensino e aprendizagem de língua inglesa: conversas com especialistas. Campinas: Parábola Editorial, 2009, p. 161-168.
25. JORGE, M. L. S. . LER E ESCREVER MEMÓRIAS NAS PRÁTICAS DE LETRAMENTO ACADÊMICO. In: Maria Izabel Antunes Rocha, Aracy Alves Martins. (Org.). Educação do Campo: Desafios para a Formação de professores. Belo Horizonte: Autêntica, 2009, p. 119-138.
26. MATTOS, A. M. A. . Novos Letramentos, Globalização e Ensino de Língua Estrangeira. In: Vanderelei Zacchi; Paulo R. Stella. (Org.). Novos Letramentos, Formação de Professores e Ensino de Língua Inglesa. 1ed.Maceió: EDUFAL, 2014, p. 101-136.
27. MATTOS, A. M. A. . Construindo Cidadania nas Aulas de Inglês: uma proposta para o letramento crítico. In: Nara Hiroko Takaki; Ruberval Franco Maciel. (Org.). Letramentos em Terra de Paulo Freire. 1ed.Campinas: Pontes, 2014, p. 171-191.
28. MATTOS, A. M. A. . Letramento Crítico na Escola Pública: uma experiência na formação continuada de professores de inglês como língua estrangeira. In: Deise Prina Dutra; Heliana Ribeiro de Mello. (Org.). Educação Continuada: Diálogos entre Ensino, Pesquisa e Extensão. 1ed.Campinas / Belo Horizonte: Pontes / Faculdade de Letras, 2013, v. 30, p. 21-76.
29. MATTOS, A. M. A. . Education for Citizenship: Introducing Critical Literacy in the EFL Classroom. In: Robyn M. Gillies. (Org.). Pedagogy: New Developments in the Learning Sciences. 1ed.New York: Nova Science Publishers, 2012, p. 191-212.
30. MATTOS, A. M. A. . Introduction. In: Andrea Machado de Almeida Mattos. (Org.). Narratives on Teaching and Teacher Education: an international perspective. 1ed.New York: Palgrave MacMillan, 2009, p. 1-9.
31. MATTOS, A. M. A. . Understanding Classroom Experiences: listening to stories in order to tell stories. In: Andrea Machado de Almeida Mattos. (Org.). Narratives on Teaching and Teacher Education: an international perspective. 1ed.New York: Palgrave MacMillan, 2009, p. 31-45.
32. MATTOS, A. M. A. . A Tail of Hope: pre-service teachers stories of expectation towards the profession. In: Andrea Machado de Almeida Mattos. (Org.). Narratives on Teaching and Teacher Education: an international perspective. 1ed.New York: Palgrave MacMillan, 2009, p. 203-215.
33. MATTOS, A. M. A. . 'Great Expectations': understanding hope through EFL teachers' narratives. In: Gláucia Renate Golçalves; Sandra Regina Goulart Almeida; Vera Lúcia Menezes de Oliveira e Paiva; Adail Sebastião Rodrigues-Júnior. (Org.). New Challenges in Language and Literature. 1ed.Belo Horizonte: Faculdade de Letras da UFMG, 2009, p. 41-51.
34. COSTA, M. A. M. Uma análise sobre a inserção das teorias dos novos letramentos e multiletramentos em um curso de formação docente. In: Vanderlei J. Zacchi; Paulo Rogério Stella. (Org.). Novos letramentos, formação de professores e ensino de língua inglesa. 1ed. Maceió: Edufal, 2014, p. 181-198.
35. MACIEL, R. F. . "Eu sei o que é bom pra você!" A lógica da emancipação revisitada e a formação de professores. Novos letramentos, formação de professores e ensino de língua inglesa. 1ed.Maceió: Udufal, 2014, v. 1, p. 247-268.
36. MACIEL, R. F. . Leramento crítico das políticas linguísticas e a formação de professores de línguas. In: Takaki, N.H.; Maciel, R.F.. (Org.). Letramentos em terra de Paulo Freire. 1ed.Campinas: , 2014, v. 1, p. 101-114.
37. ROCHA, C. H. ; MACIEL, R. F. . Apresentação do livro Língua Estrangeira e Formação cidadã: por entre discursos e práticas. In: Cláudia Hilsdorf Rocha, Ruberval Franco Maciel. (Org.). Língua Estrangeira e Formação Cidadã: por entre discursos e práticas. 01ed.Campinas: Pontes, 2013, v. 01, p. 09-12.
38. ROCHA, C. H. ; MACIEL, R. F. . Língua Estrangeira, formaçã cidadã e tecnologia: ensino e pesquisa como participação democrática. In: Cláudia Hilsdorf Rocha; Ruberval Franco Maciel. (Org.). Língua estrangeira e formação cidadã: por entre discursos e práticas. 1ed.Campinas: Pontes, 2013, v. 01, p. 13-30.
39. MACIEL, R. F. . Globalização, política crítica de línguas e formação de professores. In: Roseanne Rocha Tavares; Diana Brydon. (Org.). Letramentos transnacionais: mobilizando conhecimento entre Brasil/Canadá. 1ed.Alagoras: Udufal, 2013, v. 01, p. 95-112.

40. MACIEL, R. F. . Políticas linguísticas, conhecimento local e formação de professores de línguas. In: Christine Nicolaides; Kleber Aparecido da Silva; Rogério Tilio, Cláudia Hilsdorf Rocha. (Org.). Políticas e Políticas Linguísticas. 1ed.Campinas: Pontes, 2013, v. 01, p. 237-262.
41. MACIEL, R. F. . Globalização, educação e formação de professores de língua inglesa. In: Maria Leda Pinto; Lucilo Antônio Rodrigues; Silvane Aparecida de Freitas Martins; Ruberval Franco Maciel. (Org.). Ensino de linguagens: diferentes perspectivas. 1ed.Curitiba: APPIRS, 2013, v. 1, p. 80-110.
42. MACIEL, R. F. . From innovation to language policy: towards a locus of research in Applied Linguistics. In: Ruberval FrancoMaciel e Vanessa de Assis Araujo. (Org.). Formação de professores de línguas: ampliando perspectivas. 1ed.Jundiaí-SP: Paco Editorial, 2011, v. 1, p. 217-254.
43. TAKAKI, Nara Hiroko . Futebol, Linguagens e Sociedade. In: Nara Hiroko Takaki; Ruberval Franco Maciel. (Org.). LETRAMENTOS EM TERRA DE PAULO FREIRE. 1ed.Campinas: Pontes Editores, 2014, v. 1, p. 25-42.
44. TAKAKI, Nara Hiroko . Influências das práticas de espiritualidades no ensino e pesquisa de línguas: uma emergência na Linguística Aplicada. Língua Estrangeira e Formação Cidadã: por entre discursos e práticas. 1ed.Campinas: , 2013, v. 33, p. 111-131.
45. TAKAKI, Nara Hiroko . Letramentos e hibridismos em contexto pantaneiro: conhecimento local nas práticas de língua inglesa. In: Franchys M.N. S. Ferreira;Helen P. V. Bueno; Marta C. Beck. (Org.). Pantanal Sul-Mato\_Grossense: a diversidade em destaque. 1ed.Campo Grande: Editora UFMS, 2011, v. , p. 1-269.
46. COSTA, K. F. . Entornos&Contornos Volume 3 Desafios Contemporâneos em contextos de ensino e aprendizagem. 1a.. ed. São Paulo: Editora CNA, 2010. v. 03. 336p .
47. IFA, S. . Reflexões sobre formação de professores e novos letramentos no projeto de extensão Casas de Cultura no Campus da Universidade Federal de Alagoas. In: Vanderlei J. Zacchi; Paulo Rogério Stella. (Org.). Novos Letramentos, Formação de professores e ensino de língua inglesa. 1ed.Maceió: EDUFAL, 2014, v. 1, p. 225-246.
48. STELLA, P. R. ; TAVARES, R. R. . Novos letramentos e a língua inglesa na era da globalização: desafios para a formação de professores. In: Vanderlei J. Zacchi; Paulo Rogério Stella. (Org.). Novos Letramentos, formação de professores e ensino de língua inglesa. 1ed.Alagoas: EDUFAL, 2014, v. 1, p. 75-100.
49. STELLA, P. R. ; IFA, S. . Uma perspectiva letrada para o referencial curricular de línguas estrangeiras em Alagoas: questões e desafios. In: Paulo Rogério Stella; Ildney Cavalcanti; Roseanne Tavares; Sérgio Ifa. (Org.). Transculturalidade e de(s)colonialidade em estudos em inglês no BraZil. 1ed.Maceió: Edufal, 2014, v. 1, p. 163-178.
50. STELLA, P. R. ; TAVARES, R. R. . Interação e produção de sentidos na interculturalidade: quando os mundos colidem. In: Andressa Browermann. (Org.). Diversidade Cultural e Ensino de Língua Estrangeira. 1ed.Campinas: Pontes, 2013, v. 1, p. 61-72.
51. TAVARES, R. R. ; BRYDON, D. . Globalização, interação e letramento crítico: formação continuada de professores em contexto digital no Brasil. In: Roseanne Rocha Tavares; Diana Brydon. (Org.). Letramentos Transnacionais: mobilizando conhecimento entre Brasil/Canada. 1ed.Maceió: Edufal, 2013, v. 1, p. 65-75.
52. SILVA, Simone Batista. Letramento digital na graduação em Letras: uma experiência no Rio de Janeiro. In: TAKAKI, Nara Hiroko; MACIEL, Ruberval Franco. (Org.). Letramentos em Terra de Paulo Freire. 1 ed. Campinas, SP: Pontes, 2014, p. 133-150.
53. SILVA, Simone Batista . Letramentos críticos com texto visual - investigando caminhos na formação de professores para a contemporaneidade. In: ZACCHI, Vanderlei José; STELLA, Paulo Rogério. (Org.). Novos Letramentos, formação de professores e ensino de língua inglesa. 1ed.Maceió: UFAL, 2014, v. , p. 161-180.
54. SILVA, Simone Batista . Escola de massas no século XXI: a contribuição das teorias pós-críticas para o ensino formal em contexto brasileiro. In: MORAES, Marco Antonio de ; SILVA, Wanderley da. (Org.). Formação de professores: entre as novas tecnologias e a escola de massa. 1ed.Seropédica: EDUR, 2013, v. , p. 27-42.
55. ZACCHI, Vanderlei J. Jogos eletrônicos e novos letramentos no ensino de língua inglesa. In: TAKAKI, Nara Hiroko; MACIEL, Ruberval Franco (Org). Letramentos em terra de Paulo Freire. Campinas: Pontes, 2014. p. 63-74.

56. ZACCHI, Vanderlei J. Novos letramentos e cosmopolitismo na formação de professores de línguas estrangeiras. In: Vanderlei J. Zacchi; Paulo Rogério Stella. (Org.). Novos letramentos, formação de professores e ensino de língua inglesa. Maceió: Edufal, 2014, p. 137-160.
57. ZACCHI, Vanderlei J. Cosmopolitismo rural: o MST e seus parceiros canadenses. In: Roseanne Rocha Tavares; Diana Brydon. (Org.). Letramentos transnacionais: mobilizando conhecimento entre Brasil e Canadá. Maceió: Edufal, 2013, v. 1, p. 113-124.
58. ZACCHI, Vanderlei J. Espacio y movimiento: trayectorias identitarias del sin-tierra. In: Célia Navarro Flores; Mélanie Létocart Araujo; Dominique Boxus. (Org.). Déplacements culturels : migrations et identités / Desplazamientos culturales: migraciones e identidades. Bruxelles: Peter Lang, 2013, v. 1, p. 193-206.
59. SILVA, Roberto Bezerra. Teaching literature in English for Brazilian undergraduate students: challenges and possibilities In: Global citizenship education in post-secondary institutions: theories, practices, policies. New York: Peter Lang Publishing, 2011, v.1, p. 173-183.
60. FAÇANHA, Maria Amália Vargas. Formação continuada de professores: ensino de inglês e a construção do cidadão crítico. In: Zacchi, Vanderlei José; Stella, Paulo Rogério. (Org.). Novos letramentos, formação de professores e ensino de língua inglesa. Maceió: EDUFAL, 2014, v., p. 199-223.
61. SOUZA, M.A.A. Objetivos dos cursos de letras e a formação de professores de inglês. TAKAKI, Nara Hiroko; MACIEL, Ruberval Franco (Org). Letramentos em terra de Paulo Freire. Campinas: Pontes, 2014. p. 115-132.
62. SOUZA, M.A.A. (Re)conceituando multiletramentos, crítica e ensino de línguas em um curso de formação continuada. In: Vanderlei J. Zacchi; Paulo Rogério Stella. (Org.). Novos letramentos, formação de professores e ensino de língua inglesa. Maceió: Edufal, 2014, v.13, p.34 - 45.
63. GATTOLIN, Sandra Regina Buttros. Uma conversa sobre os exames de alta-relevância In: Avaliação no ensino-aprendizagem de línguas estrangeiras: diálogos, pesquisas e reflexões. 1ª Ed. Campinas: Pontes, 2014, v.1, p. 271-274.
64. JESUS, D. N. S., GATTOLIN, Sandra Regina Buttros. Letramento e formação inicial e contínua de professores de línguas estrangeiras In: Língua estrangeira e formação cidadã: por entre discursos e práticas. 1ª ed. Campinas: Pontes, 2013, v.33, p. 167-186.
65. ROCHA, C. H. Prefácio. El Kadri, M. S.; Passoni, T. P.; Gamero, R. (orgs.). Tendências contemporâneas para o ensino de língua inglesa: propostas didáticas para a educação básica. Campinas: Pontes Editores, 2014
66. ROCHA, C. H. Posfácio. SANTOS, L. S; SILVA, K. A. (orgs.) Linguagem, Ciência e Ensino: desafios regionais e globais. Campinas: Pontes Editores, 2013
67. ROCHA, C. H.; MACIEL, R. F. Língua Estrangeira, Formação Cidadã e Tecnologia: ensino e pesquisa como participação democrática. In ROCHA, C. H. MACIEL, R. F (orgs.) Língua estrangeira e formação cidadã: por entre discursos e práticas. Campinas: Pontes Editores, 2013
68. ROCHA, C. H.; SILVA, K. A. Nota de Livro - O livro didático de LE: múltiplas perspectivas (Dias & Cristovão, 2009) SCHREYERL, D; SIQUEIRA, S. Materiais Didáticos para o ensino de línguas na contemporaneidade: contestações e proposições. Salvador: Editora da UFBA, 2012
69. ROCHA, C. H. Gêneros discursivos e multiletramentos no ensino de inglês no Fundamental I: em busca da formação plurilíngue, DELL' LSOLA, R. L. P.; DIAS, R. Gêneros textuais: teoria e prática no ensino de LE. Campinas: Mercado de Letras, 2012
70. ROCHA, C. H. World English no Contexto do Ensino Fundamental I Público, GIMENEZ, T.; CALVO, L. C. S.; EL KADRI, M. S. Inglês como Língua Franca: Ensino-Aprendizagem e Formação de Professores. Campinas: Pontes Editores, 2011
71. ROCHA, C. H. O ensino de LE (Inglês) para crianças do Ensino Fundamental Público na transdisciplinaridade da Linguística Aplicada, SILVA, K. A. Ensinar e Aprender Línguas na Contemporaneidade: linhas e entrelinhas. Campinas: Pontes Editores, 2010
72. ROCHA, C. H. Percursos no ensino-aprendizagem de línguas estrangeiras para crianças no contexto brasileiro, ROCHA, C. H.; TONELLI, J. R. A.; SILVA, K. A. Língua Estrangeira para Crianças: Ensino-Aprendizagem e Formação Docente. Campinas: Pontes Editores, 2010
73. ROCHA, C. H. Um estudo exploratório sobre o ensino de inglês no Fundamental I: foco nas crenças dos participantes, SILVA, K. A. Crenças, Discursos & Linguagem. Campinas: Pontes Editores, 2010

74. JESUS, DÁNIE MARCELO DE ; Del Prá, Alexandre . Lugares de aprendizagem de língua estrangeira: suas representações e seus efeitos identitários. In: Maria Inês Pagliarini Cox; Roberto Leiser Baronas. (Org.). Estudos do discurso de/em Mato Grosso. 1ed.Cuiabá: Edufmt, 2014, v. , p. 303-316.
75. JESUS, D. M. Homofobia na sala de aula digital: representações de professores em fórum de discussão on-line. In: Leonardo Lemos de Souza; Simone Albuquerque da Rocha. (Org.). Formação de educadores, gênero e diversidade. 01ed.Cuiabá: EDUFMT, 2012, v. 01, p. 165-180.
76. JESUS, D. M. Lutas dos deuses: entre o tempo da mudança ou da estagnação na formação do docente. In: Braga, Rosiane C.G; Maciel, Sheila D. (Org.). Memória e Utopia: experiência de linguagem. 01ed.Cuiabá: EdUFMT, 2011, v., p. 61-73.
77. JESUS, D. M. Linguagem e Reculturação de Professores no Ambiente Digital. In: Solange Maria de Barros; Ana Antônia de Assis-Peterson. (Org.). Formação Crítica de Professores de Línguas: Desejos e Possibilidades. 01ed.São Carlos: Pedro & João Editoras, 2010, v. 01, p. 275-294.
78. COSTA, E. G. M. Que livro didático nós queremos? Reflexões a partir do PNLD de Língua Estrangeira. In: CORDEIRO, A. L.; VÁZQUEZ, R. P.; VARGENS, D. P. M.; FREITAS, L. M. A.. (Org.). Hispanismo no Brasil: reflexões e sentidos em construção. 1ed.São Carlos: Pedro & João Editores, 2014, v. UNICO, p. 43-82.
79. COSTA, E. G. M.; SANGY, L. O professor não inventa a roda todo dia. In: LEFFA, V.; IRALA, V.. (Org.). Uma espiadinha na sala de aula. 1ed.Pelotas: Educat, 2014, v., p. 111-136.
80. COSTA, E. G. M.; SOUZA, U. R. Práticas de Letramento Crítico na Formação do Professor de Espanhol. In: CORDEIRO, A.; DAHER, D. C.; VARGENS, D.; FREITAS, L.; VÁZQUEZ, R. P.. (Org.). Anais do XIV Congresso Brasileiro de Professores de Espanhol. 1ed.Rio de Janeiro: APEERJ, 2013, v. 1, p. 556-.
81. COSTA, E. G. M.; BARROS, C. S.; GUZZO, E. . Educación continua de profesores de español: la experiencia del proyecto FOCOELE. In: Cristiano Silva de Barros; Elzimar Goettenauer de Marins Costa. (Org.). Se hace camino al andar: reflexões em torno do ensino de espanhol na escola. 1ed.Belo Horizonte: Faculdade de Letras da UFMG, 2012, v., p. 51-64.
82. COSTA, E. G. M. A formação do leitor crítico: contribuições dos livros didáticos de espanhol. In: Cristiano Silva de Barros; Elzimar Goettenauer de Marins Costa. (Org.). Se hace camino al andar: reflexões em torno do ensino de espanhol na escola. 1ed.Belo Horizonte: Faculdade de Letras da UFMG, 2012, v. , p. 97-115.
83. COSTA, E. G. M.. Projeto de Leitura Crítica para a Formação de Professores de Espanhol. In: Cátedra Unesco; Universidad del Norte. (Org.). VI Congreso Internacional de la Cátedra Unesco - Memorias. 1ed. Barranquilla: 2011, v. , p. 00-00.
84. FESTINO, Cielo Griselda. Os avanços tecnológicos: o fim da literatura? In: Nara Hiroko Takaki; Ruberval Franco Maciel. (Org.). Letramentos em Terra do Paulo Freire. 1ed.São Paulo: Pontes, 2014, v. 1, p. 89-100.
85. FESTINO, Cielo Griselda. El Lenguaje Estético y la Intelectualidad Femenina en Diario de una Residencia en la India de María Graham (1812). In: Sara Beatriz Guardia. (Org.). Viajeras entre dos mundos. 4ed.Dourados: UFGD, 2012, v. 910, p. 1-12.
86. FESTINO, Cielo Griselda. "A Story from Vikram Chandra's Love and Longing in Bombay: Kama. Detecting in Bombay". In: Christopher Rollason. (Org.). Entwining Narratives. Explorations into Vikram Chandra's Fiction. New Delhi: Sarup Book Publishers, 2010, v. 200, p. 105-114.
87. MIZAN, S. Letramento Visual na Mídia. In: Takaki, N.H.; MACIEL, R. F.. (Org.). Novos Letramentos em Terra de Paulo Freire. 1ed.Campinas: Pontes, 2014, v. 1, p. 271-282.
88. LOPES, C. R. Complexidade, diferença e genealogia: para uma educação como conflito. In: CARMAGNANI, A M. G.; GRIGOLETTO, M. (Org.). Língua, discurso e processos de subjetivação na contemporaneidade. 1ªed.São Paulo: Humanitas, 2013, v. 1, p. 163-186.












## Livros

1. ANDREOTTI, Vanessa **(Org.)** ; SOUZA, Lynn Mario Trindade Menezes de (Org.) . Postcolonial perspectives in Global citizenship education. Londres: Routledge, 2011. v. 1. 340p .



2. MONTE MÓR, W. . Caderno de Orientações Didáticas para EJA: Línguas Estrangeiras. 1. ed. São Paulo: SME, 2010. v. 1. 146p.
3. MATTOS, A. M. A. (Org.) . Narratives on Teaching and Teacher Education: an international perspective. 1. ed. New York: Palgrave MacMillan, 2009. v. 1. 272p .
4. MACIEL, R. F. ; BONINI, A. ; ROCHA, C. H. ; GONZALEZ, F. J. ; KLEBER, M. O. ; FENSTERSEIFER, P. E. . Formação de Professores do ensino médio, Etapa II-caderno IV: Linguagens. Ministério da Educação, Secretária de Educação Basica. Curitiba: UFPR/Setor de Educação.. 1. ed. Curitiba: UFPR/MEC-SEB, 2014. v. 1. 49p .
5. TAKAKI, Nara Hiroko . Letramentos na sociedade digital: navegar é e não é preciso. 1. ed. Jundiaí: Paco Editorial, 2012. v. 1. 228p .
6. TAKAKI, Nara Hiroko . Leitura na Formação de Professores de Inglês da Rede Pública: a questão da reprodução de leitura no ensino de inglês. 1ª. ed. Jundiaí - São Paulo: Paco Editorial, 2011.
7. TAKAKI, N.H. (Org.) ; MACIEL, R. F. (Org.) . Letramentos em terra de Paulo Freire. 1. ed. Campinas: Pontes, 2014. v. 1.
8. ROCHA, C. H. (Org.) ; MACIEL, R. F. (Org.) . Língua estrangeira,e formação cidadã: por entre discursos e práticas. 1. ed. Campinas: Pontes, 2013. v. 01. 195p .
9. MACIEL, R. F. (Org.) ; PINTO, M. L. (Org.) ; RODRIGUES, L. A. (Org.) ; MARTINS, S. A. F. (Org.) . Ensino de Linguagens: novas perspectivas. 1. ed. Curitiba: APPRIS, 2013. v. 1. 150p .
10. MACIEL, R. F. (Org.) ; ARAUJO, V. A. (Org.) . Formação de professores de Línguas: ampliando perspectivas. 1. ed. Jundiaí-SP: Paco Editorial, 2011. v. 1000. 328p
11. ZACCHI, V. J. (Org.) ; STELLA, P. R. (Org.) . Novos Letramentos, formação de professores e ensino de língua inglesa. 1. ed. Maceió: EDUFAL, 2014. v. 1. 273p.
12. STELLA, P. R. (Org.) ; CAVALCANTI, I. (Org.) ; TAVARES, R. R. (Org.) ; IFA, S. (Org.) . Transculturalidade e de(s)colonialidade em estudos em inglês no Brazil. 1. ed. Maceió: Edufal, 2014. v. 1. 410p .
13. ROCHA, C. H. et al Caderno IV - Linguagens, Formação de Professores do EM – Pacto Nacional pelo Fortalecimento do EM – Fase II MEC - UFPR 47, 2014
14. ROCHA, C. H. MACIEL, R. F (orgs.) Língua estrangeira e formação cidadã: por entre discursos e práticas. Campinas: Pontes Editora, nº páginas 194, 2013
15. NICOLAIDES, C.; SILVA, K. A.; TILIO, R.; ROCHA, C. H. (Orgs.) Política e Políticas Linguísticas. Campinas: Pontes Editora, 332 páginas, 2013
16. ROCHA, C. H. Reflexões e Propostas sobre Língua Estrangeira no Ensino Fundamental I: plurilinguismo, multiletramentos e transculturalidade. Campinas: Pontes Editores, 287 páginas, 2012
17. ROCHA, C. H.; TONELLI, J. R. A.; SILVA, K. A. (orgs.) Língua Estrangeira para Crianças: ensino-aprendizagem e formação docente. Campinas: Pontes Editores, 364 páginas, 2010
18. JESUS, D. M. . Navegando pela aprendizagem de professores de lingua inglesa em cursos online. 1. ed. Cuiaba: EDUFMT, 2014.
19. JESUS, D. M. (Org.) . Revista POLIFONIA. 25. ed. Cuiabá: ED.UFMT, 2012. v. 19.
20. COSTA, E. G. M. (Org.) ; BARROS, C. S. (Org.) . Se hace camino al andar: reflexões em torno do ensino de espanhol na escola. 1. ed. Belo Horizonte: Faculdade de Letras da UFMG, 2012. v. 1. 174p .

2) Pesquisas IC / Mestrados / Doutorados **concluídos** no núcleo (nome do candidato, título do trabalho, instituição, orientador)





**Doutorados concluídos:**

1.  Luiz Henrique Magnani Xavier de Lima. Identidades em Jogo. 2014. Tese (Doutorado em Estudos Linguísticos e Literários em Inglês) - Universidade de São Paulo, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo. Orientador: Lynn Mario Trindade Menezes de Souza.
2.  Claudia Maria Fernandes Correa. Encontros Meridionais, Historias Tradicionais: quando a voz feminina (re)nasce pela poesia. 2014. Tese (Doutorado em Estudos Linguísticos e Literários em Inglês) - Universidade de São Paulo, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo. Orientador: Lynn Mario Trindade Menezes de Souza.
3.  Flavia Rodrigues Benfatti. A Narrativa Erótica-Literária norte americana. 2013. Tese (Doutorado em Estudos Linguísticos e Literários em Inglês) - Universidade de São Paulo. Orientador: Lynn Mario Trindade Menezes de Souza.
4. Roberto de Souza Causo. Ficção Científica Brasileira. 2013. Tese (Doutorado em Estudos Linguísticos e Literários em Inglês) - Universidade de São Paulo. Orientador: Lynn Mario Trindade Menezes de Souza.
5.  Khalid Basher Tailche. Fundamentalismos e Orientalismos. 2012. Tese (Doutorado em Estudos Linguísticos e Literários em Inglês) - Universidade de São Paulo. Orientador: Lynn Mario Trindade Menezes de Souza.
6.  Souzaana Mizan. National Geographic: Visual and Verbal Reprerentations of Subaltern Cultures Revisited. 2011. Tese (Doutorado em Estudos Linguísticos e Literários em Inglês) - Universidade de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Lynn Mario Trindade Menezes de Souza.
7.  Ruberval Franco Maciel. Negociando e reconstruindo conhecimentos e práticas locais: a formação de professores de língua inglesa e os documentos oficiais. 2013. Tese (Doutorado em Estudos Linguísticos e Literários em Inglês) - Universidade de São Paulo. Orientador: Walkyria MonteMór.
8. Roberto Bezerra da Silva. Interpretações: autobiografia de uma pesquisa sobre letramento literário em língua inglesa. 2012. Tese (Doutorado em Estudos Linguísticos e Literários em Inglês) - Universidade de São Paulo. Orientador: Walkyria MonteMór.
9.  Daniel de Mello Ferraz. Educação de Língua Inglesa e Novos Letramentos: espaços de mudanças por meio dos ensinos técnicos e tecnológicos. 2012. Tese (Doutorado em Estudos Linguísticos e Literários em Inglês) - Universidade de São Paulo. Orientador: Walkyria MonteMór.
10.  Ana Paula Martinez Duboc. Atitude Curricular: Letramentos críticos nas brechas da formação de professores de Inglês. 2012. Tese (Doutorado em Estudos Linguísticos e Literários em Inglês) - Universidade de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Walkyria MonteMór.
11.  Andréa Machado de Almeida Mattos. O ensino de inglês como língua estrangeira na escola pública: novos letramentos, globalização e cidadania. 2011. Tese (Doutorado em Estudos Linguísticos e Literários em Inglês) - Universidade de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Walkyria MonteMór.
12.  Renata Maria Rodrigues Quirino de Sousa. Multiletramentos em aulas de língua inglesa no ensino público: transposições e desafios. 2011. Tese (Doutorado em Estudos Linguísticos e Literários em Inglês) - Universidade de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Walkyria MonteMór.
13.  Simone Batista da Silva. Da técnica à crítica: contribuições dos novos letramentos para a formação de professores de língua inglesa. 2011. Tese (Doutorado em Estudos Linguísticos e Literários em Inglês) - Universidade de São Paulo. Orientador: Walkyria MonteMór.



14.  Marlene de Almeida Augusto de Souza. Investigando as questões globais e locais de dois cursos de letras-inglês. 2011. Tese (Doutorado em Estudos Linguísticos e Literários em Inglês) - Universidade de São Paulo. Orientador: Walkyria MonteMór.
15.  Vanderlei José Zacchi. Linguagem e cultura na construção da identidade do sem-terra. 2009. 0 f. Tese (Doutorado em Estudos Linguísticos e Literários em Inglês) - Universidade de São Paulo, . Orientador: Walkyria MonteMór.
16. Liliam Cristina Marins Prieto. Multiletramentos e (re)inclusão social: convergências entre o cânone shakespeariano e a telenovela na formação crítica do leitor da terceira idade via tradução. 2013. Tese (Doutorado em Letras) - Universidade Estadual de Maringá. Orientador: Vera Helena Gomes Wielewicki.
17. Poliana Pimentel Silva. O humor como alternativa para uma produção situada em LI. 2014. Tese (Doutorado em Letras) Universidade Federal de Alagoas. Orientador: Roseanne Rocha Tavares
18. Rosângela Nunes Lima. Uma tentativa de mudança de prática de ensino de professores de inglês na escola pública de Arapiraca. 2014. Tese (Doutorado em Letras) Universidade Federal de Alagoas. Orientador: Roseanne Rocha Tavares

### Mestrados concluídos:

1. André Valle. Tecnologias no Ensino de Línguas. 2013. Dissertação (Mestrado em Estudos Linguísticos e Literários em Inglês) - Universidade de São Paulo, . Orientador: Lynn Mario Trindade Menezes de Souza.
2. Cecília Barão Allegretti. Multiletramentos e novas tecnologias. 2012. Dissertação (Mestrado em Estudos Linguísticos e Literários em Inglês) - Universidade de São Paulo, . Orientador: Lynn Mario Trindade Menezes de Souza.
3.  Jamille Pinheiro. Nossos nomes verdadeiros - A noção ameríndia de diferença em Wilson Harris. 2011. Dissertação (Mestrado em Estudos Linguísticos e Literários em Inglês) - Universidade de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Lynn Mario Trindade Menezes de Souza.
4. Marcela Marques Fortini. Questões de identidade no Hip-Hop norte-americano: Um estudo da banda Black Eyed Peas. 2011. Dissertação (Mestrado em Estudos Linguísticos e Literários em Inglês) - Universidade de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Lynn Mario Trindade Menezes de Souza.
5.  Cláudia Maria Fernandes Corrêa. Ecos da solidão. Uma autobiografia de Maya Angelou. 2009. Dissertação (Mestrado em Estudos Linguísticos e Literários em Inglês) - Universidade de São Paulo, . Orientador: Lynn Mario Trindade Menezes de Souza.
6.  Samara de Cassia Rodrigues Marreiro. Investigando concepções de língua e cultura no ensino de inglês na escola pública segundo as teorias de letramento. 2012. Dissertação (Mestrado em Estudos Linguísticos e Literários em Inglês) - Universidade de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Walkyria MonteMór.
7.  Janice Gonçalves Alves. A terceirização do ensino de língua estrangeira em escolas de ensino formal. 2010. Dissertação (Mestrado em Estudos Linguísticos e Literários em Inglês) - Universidade de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Walkyria MonteMór.
8. Katia Mulik, dissertação de mestrado intitulada O PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSAS DE INICIAÇÃO A DOCÊNCIA (PIBID) COMO ESPAÇO DE FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES DE LÍNGUA INGLESA, defesa dia 25 de setembro de 2014. Orientadora: Clarissa Jordão
9. Anderson Nalevaiko Marques, dissertação de mestrado intitulada O PNL D LEM 2012 SOB A PERSPECTIVA DO LETRAMENTO CRÍTICO, defendida em 28 de abril de 2014. Orientadora: Clarissa Jordão
10. Ana Paula de Castro Sierakowski. Literatura de massa e formação do leitor: o letramento de receptores da saga crepúsculo do papel às telas. 2012. Dissertação (Mestrado em Letras) - Universidade Estadual de

- Maringá, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Vera Helena Gomes Wielewicki.
11. Daiane da Silva Lourenço. Entre instituições de ensino e mercado de consumo: a leitura de narrativas em língua inglesa por adolescentes brasileiros. 2012. Dissertação (Mestrado em Letras) - Universidade Estadual de Maringá, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Vera Helena Gomes Wielewicki.
  12. Lúgia Ribeiro de Souza Zotesso. A recepção de O Menino do Pijama Listrado por leitores adultos da Biblioteca Municipal de Maringá. 2011. Dissertação (Mestrado em Letras) - Universidade Estadual de Maringá, . Orientador: Vera Helena Gomes Wielewicki.
  13. Paola Natacha Bogusz. Agatha Christie no mundo virtual: a recepção de jogos de computador criados a partir de suas obras impressas. 2011. Dissertação (Mestrado em Letras) - Universidade Estadual de Maringá, . Orientador: Vera Helena Gomes Wielewicki.
  14. Fernanda Gurgel Raposo. Multiletramentos, diversidade e inclusão no livro didático de língua inglesa Links. Orientador: Vanderlei J. Zacchi. 2014.
  15. Rogério Tenório de Azevedo. Identidade de gênero, futebol e videogames. Orientador: Vanderlei J. Zacchi. 2014.
  16. Marcos Antonio de Araújo Dias. Novas tecnologias e a formação do professor de língua inglesa: o uso de blogs como ferramenta de ensino/aprendizagem. 2014. (Mestrado) Orientador: Paulo Rogério Stella
  17. Kleber Ferreira Costa. O livro didático de inglês do Ensino Médio: uma análise a partir da Base Curricular Comum do estado de Pernambuco". 2014 (Mestrado) Orientador: Marco Antônio Margarido Costa
  18. Anna Raphaella de Lima Marengo. Questões de leitura multimodal no ensino de língua inglesa: paralelo entre o livro didático e o Exame Nacional de Ensino Médio - ENEM. 2014 (Mestrado) Orientador: Marco Antônio Margarido Costa
  19. Deize Costa Cardoso. Letramento crítico e o livro didático de inglês: uma análise dos textos e das atividades de compreensão escrita.. 2011. Dissertação (Mestrado em Letras) - Universidade Federal de Minas Gerais, . Orientador: Míriam Lúcia dos Santos Jorge.
  20. Érika Amâncio Caetano Soares. O letramento crítico no ensino de língua inglesa: identidades, práticas e percepções na formação do aluno-cidadão. 2014. Dissertação (Mestrado em Letras) - Universidade Federal de Minas Gerais, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Míriam Lúcia dos Santos Jorge.
  21. Gasperim Ramalho de Souza. Novos significados para o ensino e aprendizagem de inglês: o letramento crítico em um turma de aceleração. 2014. Dissertação (Mestrado em Letras) - Universidade Federal de Minas Gerais, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Míriam Lúcia dos Santos Jorge.
  22. Ednaldo João das Chagas. Uma abordagem crítica no ensino de língua inglesa: relevância e perspectivas para a formação profissional. 2014. Dissertação - Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro. Orientadora: Simone Batista Silva
  23. Eleonora Bambozzi Bottura. Exame Celpe-Bras: uma investigação sobre o papel do entrevistador na interação face-a-face. 2014. Dissertação (Programa de Pós-Graduação em Linguística) - Universidade Federal de São Carlos. Orientador: Sandra Regina Buttros Gattolin de Paula
  24. Gabriel Maldonado Fabbro Sarturato. Letramentos e cultura no ensino de inglês na escola pública: posicionamentos de professores sobre os cadernos didáticos utilizados. 2014. Dissertação (Programa de Pós-Graduação em Linguística) - Universidade Federal de São Carlos. Orientador: Sandra Regina Buttros Gattolin de Paula
  25. Juliana Blanco. Avaliação de língua inglesa no ENEM e as reverberações de seu impacto social. 2013. Dissertação (Mestrado Em Linguística) - Universidade Federal de São Carlos. Orientador: Sandra Regina Buttros Gattolin de Paula
  26. Deborah Nathalia Silva de Jesus. A construção de significados sobre letramentos e seus recentes estudos durante a formação inicial e contínua de professores de língua estrangeira. 2012. Dissertação (Linguística) - Universidade Federal de São Carlos. Orientador: Sandra Regina Buttros Gattolin de Paula

27. Bárbara Battistelli Rauber. Avaliação em língua estrangeira (inglês) no acesso ao ensino superior: o ENEM em discussão. 2012. Dissertação (Linguística) - Universidade Federal de São Carlos. Orientador: Sandra Regina Buttros Gattolin de Paula
28. Elaine Risquez. O uso do hipertexto na aula de língua inglesa - promovendo o desenvolvimento da oralidade por meio de novas práticas de linguagem. 2012. Dissertação (Linguística) - Universidade Federal de São Carlos. Orientador: Sandra Regina Buttros Gattolin de Paula
29. Jane Faquinelli. A leitura e a formação inicial de professores de espanhol. 2011. Dissertação (Linguística) - Universidade Federal de São Carlos. Orientador: Sandra Regina Buttros Gattolin de Paula
30. Luciane Paschoal. Identidade e oralidade na sala de aula de língua inglesa. 2011. Dissertação (Linguística) - Universidade Federal de São Carlos. Orientador: Sandra Regina Buttros Gattolin de Paula
31. Grazielle Infanger. O DESENVOLVIMENTO DA COMPETÊNCIA APLICADA DOS PROFESSORES EM PRÉ-SERVIÇO. 2011. Dissertação (Linguística) - Universidade Federal de São Carlos. Orientador: Sandra Regina Buttros Gattolin de Paula
32. Renata Alves de Oliveira. Programa Escolas Bilíngues de Fronteira: das generalizações do documento às especificidades da fronteira entre Foz do Iguaçu e Puerto Iguazu. 2011. Dissertação (Programa de Pós-Graduação em Linguística) - Universidade Federal de São Carlos. Orientador: Sandra Regina Buttros Gattolin de Paula
33. Ilária Bisanti dos Reis. Itália e Italiano por olhares brasileiros: reflexões sobre crenças sobre o ensino-aprendizagem de italiano como língua estrangeira. (co-orientação) IEL/Unicamp, 2013. Orientador: Claudia Hilsdorf Rocha
34. ELIDI PAVANELLI ZUBLER. Nas águas da tecnologia digital: os dizeres de um grupo de professores. 2014. Dissertação (Mestrado em Estudos de Linguagem) - Universidade Federal de Mato Grosso. Orientador: Danie Marcelo de Jesus.
35. Joana Rodrigues M. Leite. Diário de classe: desenhos de uma usuária de redes sociais sobre a escola. 2014. Dissertação (Mestrado em Estudos de Linguagem) - Universidade Federal de Mato Grosso. Orientador: Danie Marcelo de Jesus.
36. Priscila Aparecida Moraes Henkemaier Xavier. A ostra se abriu: percepções de alunos surdos sobre seu processo de aprendizagem de língua inglesa em um curso a distância. 2014. Dissertação (Mestrado em Estudos de Linguagem) - Universidade Federal de Mato Grosso. Orientador: Danie Marcelo de Jesus.
37. Elizabeth Conceição de Almeida Alves. Fanfiction e aprendizagem da escrita na Internet. 2014. Dissertação (Mestrado em Estudos de Linguagem) - Universidade Federal de Mato Grosso. Orientador: Danie Marcelo de Jesus.
38. TIAGO BORGES DE LIMA. SALAS INTERLIGADAS; O PROJETO CONNECTING CLASSROOMS: UMA PROPOSTA PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA EM AMBIENTE DIGITAL NA ESCOLA PÚBLICA. 2014. Dissertação (Mestrado em Estudos de Linguagem) - Universidade Federal de Mato Grosso. Orientador: Danie Marcelo de Jesus.
39. Alexandre Colli Dal Prá. Processo identitário: A metamorfose do aprender e ensinar a língua inglesa. 2013. Dissertação (Mestrado em Estudos de Linguagem) - Universidade Federal de Mato Grosso, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Danie Marcelo de Jesus.
40. Ana Paola de Souza Lima. As asas da mudança: incertezas e desafios de uma professora em uma sala digital de língua inglesa. 2013. Dissertação (Mestrado em Estudos de Linguagem) - Universidade Federal de Mato Grosso. Orientador: Danie Marcelo de Jesus.

## IC concluídas:

1. Daniela Sidrin Floriano. Transdisciplinaridade no ensino de línguas. 2013. Iniciação Científica. (Graduando em Letras Modernas Área Inglês) - Universidade de São Paulo. Orientador: Walkyria MonteMór.
2. Guilherme Zig Adami. Ensino de inglês: entre o bem e o mal. 2012. Iniciação Científica. (Graduando em Letras Modernas Área Inglês) - Universidade de São Paulo. Orientador: Walkyria MonteMór.

3. Denise Silva Paes Landim. Cultura Escolar na Perspectiva de Alunos da Escola Pública. 2009. Iniciação Científica. (Graduando em Letras Modernas Área Inglês) - Universidade de São Paulo. Orientador: Walkyria MonteMór.
4. Jane Arimura. Construindo sentidos na terceira fase de letramentos: Whats App com identidade universitária. Início: 2014. Iniciação científica (Graduando em LETRAS) - Universidade Federal de Mato Grosso do Sul. Orientadora: Nara Hiroko Takaki
5. Giovani Ferreira. LETRAMENTO DIGITAL NO ENSINO FUNDAMENTAL PELO ENSINO DE LÍNGUA INGLESA EM CONTEXTO DE MUDANÇA. 2012. Iniciação Científica. (Graduando em Letras - Língua Inglesa) - Universidade Federal de Mato Grosso do Sul, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Nara Hiroko Takaki.
6. Ana Júlia Monteiro de Assis. Uma investigação sobre projetos e práticas pedagógicas na formação de professores de língua inglesa. 2014. Iniciação Científica. Orientador: Marco Antônio Margarido Costa
7. Gasperim Ramalho de Souza. Línguas estrangeiras na educação do campo: por um ensino crítico e culturalmente relevante. 2009. Iniciação Científica. (Graduando em Letras) - Universidade Federal de Minas Gerais, bolsista da FAPEMIG- Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Minas Gerais. Orientador: Míriam Lúcia dos Santos Jorge.
8. Mayla Santos Pereira. A língua estrangeira na educação do campo: um ensino culturalmente relevante. 2009. Iniciação Científica. (Graduando em letras) - Universidade Federal de Minas Gerais, bolsista da FAPEMIG- Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Minas Gerais. Orientador: Míriam Lúcia dos Santos Jorge.
9. Bruna Fortes Moreno Fernandes. Letramento Crítico em Livro Didático do PNL: uma análise das possibilidades. 2014. Iniciação Científica (voluntário). (Graduando em Letras - Inglês) - Universidade Federal de Minas Gerais. Orientador: Andréa Machado de Almeida Mattos.
10. Carolina Helena Timóteo de Oliveira. Letramento Crítico em um Livro Didático de Língua Inglesa. 2014. Iniciação Científica. (Graduando em Letras - Inglês) - Universidade Federal de Minas Gerais, Bolsista da CAPES-Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Andréa Machado de Almeida Mattos.
11. Caroline Martins dos Santos. Letramento Crítico no Ensino de Inglês para Alunos do PRONATEC. 2013. Iniciação Científica(voluntário). (Graduando em Letras - Inglês) - Universidade Federal de Minas Gerais. Orientador: Andréa Machado de Almeida Mattos.
12. Gabriel Victor Mendes Braga. RPG, Letramento Crítico e Abordagem Comunicativa. 2012. Iniciação Científica (voluntário). (Graduando em Letras - Inglês) - Universidade Federal de Minas Gerais. Orientador: Andréa Machado de Almeida Mattos.
13. Ricardo Dantas Soares. Iniciação Científica. Novos letramentos e jogos eletrônicos. Orientador: Vanderlei J. Zacchi. 2014.
14. Jéssica Gubert. Ensino crítico e jogos eletrônicos. Iniciação Científica. Orientador: Vanderlei J. Zacchi. 2014.
15. Maikelly de Oliveira Nabuco. Ensino crítico e jogos eletrônicos. Iniciação Científica. Orientador: Vanderlei J. Zacchi. 2014.
16. Maria José dos Santos. Estudos de gênero e jogos eletrônicos. Iniciação Científica. Orientador: Vanderlei J. Zacchi. 2014.
17. João Carvalho de Souza Junior. Investigando as questões globais e locais nas diretrizes curriculares de inglês de Sergipe. Iniciação Científica. Orientadora Marlene de Almeida Augusto de Souza. 2013.
18. José Andeson Moraes de Oliveira e Rafael Renovato dos Anjos. Desenvolvimento de software para o ensino de inglês instrumental no IFS. 2012. Iniciação Científica. (Graduando em Sistemas de Informação) - Instituto Federal de Sergipe, Programa de Bolsas de Desenvolvimento Tecnológico e Inovação. Orientador: Paulo Roberto Boa Sorte Silva.
19. Aline Fontes Ramos e Augusto Mateus Santos Matias. Ensino de Inglês por meio de atividades sociais: perspectivas de aprendizagem no PROEJA. 2012. Iniciação Científica. (Graduando em Informática) - Instituto Federal de Sergipe, Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica Júnior. Orientador: Paulo Roberto Boa Sorte Silva.

20. Crislaine dos Santos Vitorino. Análise de necessidades do uso da língua inglesa na formação do técnico em edificações. 2011. Iniciação Científica. (Médio Integrado em Edificações) - Instituto Federal de Sergipe, Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica. Orientador: Paulo Roberto Boa Sorte Silva.
21. SOUSA, Rafael Santos. Voz e silêncio no romance Sorry: um estudo autoetnográfico. Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica (PIBIC). Universidade Federal de Sergipe, 2014. Projeto: "Autoetnografia da Interpretação de Textos Literários em Língua Inglesa". Orientador: Prof. Dr. Roberto Bezerra da Silva
22. SIMOR, Marcus Vinícius. O diálogo intertextual entre o romance Sorry e a obra de W. Shakespeare: um estudo autoetnográfico. Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica (PIBIC). Universidade Federal de Sergipe, 2014. Projeto: "Autoetnografia da Interpretação de Textos Literários em Língua Inglesa". Orientador: Prof. Dr. Roberto Bezerra da Silva
23. Luciana Bianconi Angelo. AUTOAVALIAÇÃO EM SALA DE AULA: PERCEPÇÕES DE ALUNOS E PROFESSORES DE ENSINO MÉDIO. 2013. Iniciação científica (Letras) - Universidade Federal de São Carlos. FAPESP. Orientador: Sandra Regina Buttros Gattolin de Paula
24. Rogério Macedo de Oliveira. Abordagem cultural e Letramento Crítico no ensino de Inglês como língua estrangeira na rede pública: novas perspectivas para o exercício da leitura. 2012. Iniciação científica (Letras) - Universidade Federal de São Carlos. FAPESP. Orientador: Sandra Regina Buttros Gattolin de Paula
25. Luciana Bianconi Angelo. Concepções sobre auto-avaliação em sala de aula. 2012. Iniciação científica (Letras - Inglês) - Universidade Federal de São Carlos. PIBIC/CNPq Orientador: Sandra Regina Buttros Gattolin de Paula
26. Gabriel Maldonado Fabro Sarturato. Léxico e cultura no ensino de inglês como língua estrangeira na escola pública estadual. 2011. Iniciação científica (Letras) - Universidade Federal de São Carlos. PIBIC/CNPq. Orientador: Sandra Regina Buttros Gattolin de Paula
27. Maria Caroline Amarin. Mídias Digitais e Sociais no ensino-aprendizagem de LE. Iniciação Científica - ProFIS (Programa de Formação interdisciplinar Superior), 2013. Orientador: Claudia Hilsdorf Rocha
28. Aline Felix dos Santos. Oralidade no ensino-aprendizagem de LI em contexto universitário. Iniciação Científica - IEL/Unicamp, 2012. Orientador: Claudia Hilsdorf Rocha
29. Luciana Pacheco. Práticas plurilíngues em língua inglesa no EFI. Iniciação Científica- IEL/Unicamp, 2013. Orientador: Claudia Hilsdorf Rocha
30. Rebeca Guides. Material Didático de Língua Inglesa em Contexto Universitário: investigando as percepções e avaliações discentes. Iniciação Científica - ProFIS (Programa de Formação interdisciplinar Superior), 2012. Orientador: Claudia Hilsdorf Rocha
31. Sabrina Campos. Material Didático de Língua Inglesa em Contexto Universitário: investigando as percepções e avaliações docentes. Iniciação Científica - ProFIS (Programa de Formação interdisciplinar Superior), 2012. Orientador: Claudia Hilsdorf Rocha
32. Daniel Trefílio Pereira de Carvalho. Ensino de língua inglesa em contexto universitário. Supervisão de estágio (SAE) -FE/Unicamp, 2012. Orientador: Claudia Hilsdorf Rocha
33. Daniel Trefílio Pereira de Carvalho. Avaliação de material didático de LI em contexto universitário Supervisão de estágio (SAE) -FE/Unicamp, 2011. Orientador: Claudia Hilsdorf Rocha
34. Maria Gabriela Silva Pileggi. Parâmetros avaliativos do processo de ensino de Português como LE Supervisão de estágio (SAE) -FE/Unicamp, 2011. Orientador: Claudia Hilsdorf Rocha
35. Camila Dalla Pozza Pereira. Ensino-aprendizagem de inglês em contexto universitário e o livro didático. Supervisão de estágio (SAE) -FE/Unicamp, 2010. Orientador: Claudia Hilsdorf Rocha
36. Soraia Manzela dos Santos. O Ensino de Literatura Brasileira: Uma Proposta a partir do Letramento Crítico. 2009. Iniciação Científica. (Graduando em Letras) - Universidade Paulista. Orientador: Cielo Griselda Festino.
37. Leticia Siqueira. O amor e a violência em Romeu e Julieta: Uma proposta de sequência didática sob a perspectiva do Letramento Crítico. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras - Português e Inglês) - Universidade Paulista. Orientador: Cielo Griselda Festino.

38. Alda de Amorin Benedito, Angélica da Silva, Flávia Vasques. A Representação da Irlanda nos Contos "The Will" de Mary Lavin e "The Creature" de Edna O'Brien. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras - Inglês) - Universidade Paulista. Orientador: Cielo Griselda Festino.
39. Carina Castro, Daniela Moura, Eliana Garcia, Juliana Manise. Jane Eyre: A Construção de uma Nova Identidade Feminina. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras - Inglês) - Universidade Paulista. Orientador: Cielo Griselda Festino.
40. Aurilene Mota, Carolina Murata, Lívia Gonçalves, M H Kísere. Uma Leitura de Três Contos de Jhumpa Lahiri. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras) - Universidade Paulista. Orientador: Cielo Griselda Festino.
41. Rita Losada. O trauma e o deslocamento em O Sol Também se Levanta de Ernest Hemingway. 2012. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras - Português e Inglês) - Universidade Paulista. Orientador: Cielo Griselda Festino.
42. Denise Dias. Interpelando à Irlanda: Uma Leitura das Persoagens Femininas no conto "The Dead". 2011. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras) - Universidade Paulista. Orientador: Cielo Griselda Festino.
43. Tatiane Areias. Em Busca da Identidade Cultural na Diáspora- Uma Leitura do Conto 'Lend Me Your Light' de Rohinton Mistry. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras) - Universidade Paulista. Orientador: Cielo Griselda Festino.
44. Isabel Sakamoto. Anjo ou Demônio? A Jornada de uma Heroína em Busca de sua Própria Identidade. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras) - Universidade Paulista. Orientador: Cielo Griselda Festino.
45. Arine Camargo Oliveira e Vanessa Kelly Silva Gallan. "O Best-Seller e o Ensino de Literatura". 2010. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras) - Universidade Paulista. Orientador: Cielo Griselda Festino.
46. J. P. Vieira, E. Morihara, A. Machado, E. de Souza Santos. "Uma proposta de ensino de inglês como língua estrangeira no ensino médio, nas escolas públicas". 2010. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras) - Universidade Paulista. Orientador: Cielo Griselda Festino.
47. A. M. Guimarães, C. Matuda, C. Godoi, D. Gonçalves, K.Jesus. "A Importância das Narrativas Literárias no Ensino de Inglês como Segunda Língua". 2010. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras) - Universidade Paulista. Orientador: Cielo Griselda Festino.
48. Gabriela Carrasco e Daniela da Silva Pereira. "A República de Irlanda: De Um País de Emigrantes a um País de Imigrantes em 'Guess Who is Coming for the Dinner?' de Roddy Doyle. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras) - Universidade Paulista. Orientador: Cielo Griselda Festino.
49. Ana Carolina Tortoro e Wedson Jesus Ribeiro. O Ensino de Literatura no Ensino Fundamental II e o Desenvolvimento do Senso Crítico. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras) - Universidade Paulista. Orientador: Cielo Griselda Festino.
50. Michelli dos Santos Ferreira. Análise do Desenvolvimento da Leitura em um Livro Didático de Inglês. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras) - Universidade Federal de São Paulo. Orientador: Carlos Renato Lopes.
51. Thayane Campos. Leitura e escrita nos livros didáticos de espanhol - PNLD 2014. 2013. Iniciação Científica. (Graduando em Letras - Espanhol) - Universidade Federal de Minas Gerais. Orientador: Elzimar Goettenauer de Marins Costa.
52. Karen Fernandes. Leitura e escrita nos livros didáticos de espanhol - PNLD 2014. 2013. Iniciação Científica. (Graduando em Letras - Espanhol) - Universidade Federal de Minas Gerais. Orientador: Elzimar Goettenauer de Marins Costa.
53. Carlina Fantini. Leitura e escrita nos livros didáticos de espanhol - PNLD 2014. 2013. Iniciação Científica. (Graduando em Letras - Espanhol) - Universidade Federal de Minas Gerais. Orientador: Elzimar Goettenauer de Marins Costa.

### PÓS-DOCs concluídos:

1. Daniel Ferraz. 2013. Universidade de São Paulo. Lynn Mario Trindade Menezes de Souza.
2. Nara Takaki. 2012. Universidade de São Paulo, . Lynn Mario Trindade Menezes de Souza.
3. Vera Helena Wielewicki. 2011. Universidade de São Paulo, Fundação Araucária. Lynn Mario Trindade Menezes de Souza.
4. Carlos Renato Lopes. 2010. Universidade de São Paulo, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo. Lynn Mario Trindade Menezes de Souza.
5. Cielo Festino. 2009. Universidade Paulista. Lynn Mario Trindade Menezes de Souza.
6. Cláudia Hilsdorf Rocha. 2013. Universidade de São Paulo. Walkyria MonteMór.
7. Elzimar Goettenauer de Marins Costa. 2012. Universidade de São Paulo. Walkyria MonteMór.
8. Marco Antônio Margarido Costa. 2012. Universidade de São Paulo, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo. Walkyria MonteMór.
9. Dánie Marcelo de Jesus. 2014. Universidade de São Paulo. Walkyria MonteMór

### 3) Pesquisas IC / Mestrados / Doutorados em andamento no núcleo (nome do candidato, título do trabalho, orientador, data da conclusão ou defesa)

#### Doutorado em andamento:

1. Francesca Dell'Olio. Políticas Linguísticas no Brasil e na Europa. Início: 2013. Universidade de São Paulo. Doutorado em Estudos Linguísticos e Literários em Inglês. Orientador: Lynn Mario T Menezes de Souza
2. Andrea Cotrim. O Cinema Norte-Americano e o Ensino. Início: 2013. Universidade de São Paulo. Doutorado em Estudos Linguísticos e Literários em Inglês. Orientador: Lynn Mario T Menezes de Souza
3. Jamille Pinheiro. Poéticas Indígenas e Tradução poética. Início: 2012. Universidade de São Paulo. Doutorado em Estudos Linguísticos e Literários em Inglês. Orientador: Lynn Mario T Menezes de Souza
4. Juliana Martinez. Políticas de Internacionalização e Formação de professores. Início: 2012. Universidade de São Paulo. Doutorado em Estudos Linguísticos e Literários em Inglês. Orientador: Lynn Mario T Menezes de Souza
5. Lívia Fortes Silva Zenóbio. Investigando o ensino de inglês na escola pública à luz dos novos letramentos e letramentos críticos. Início: 2013. Universidade de São Paulo. Doutorado em Estudos Linguísticos e Literários em Inglês. Orientador: Walkyria MonteMór
6. Luciana Ferrari de Oliveira Fiorot. A língua inglesa e a Interdisciplinaridade na escola pública: um olhar à luz dos novos letramentos e letramentos críticos. Início: 2013. Universidade de São Paulo. Doutorado em Estudos Linguísticos e Literários em Inglês. Orientador: Walkyria MonteMór
7. Ana Karina de Oliveira Nascimento Letramentos Digitais e Ensino de Língua Inglesa: formação inicial e prática pedagógica. Início: 2013. Universidade de São Paulo. Doutorado em Estudos Linguísticos e Literários em Inglês. Orientador: Walkyria MonteMór

8. Leina Cláudia Viana Jucá. Letramentos e Formação Inicial do Professor de Línguas de Escola Pública. Início: 2012. Universidade de São Paulo. Doutorado em Estudos Linguísticos e Literários em Inglês. Orientador: Walkyria MonteMór
9. Fabricio Tetsuya Parreira Ono. Multiletramentos em línguas estrangeiras: a questão da construção de sentidos. Início: 2012. Universidade de São Paulo. Doutorado em Estudos Linguísticos e Literários em Inglês. Orientador: Walkyria MonteMór
10. Iara Bruz, projeto de doutorado intitulado PIBID: Impacto Na Formação Inicial De Licenciandos Do Curso De Letras Inglês Na Ufpr. Orientador: Clarissa Jordão
11. Maria Tereza Alcolea, projeto de doutorado intitulado A influência do Creole como língua materna na aprendizagem do espanhol como língua estrangeira na Jamaica. Orientador: Clarissa Jordão
12. Anderson Nalevaiko Marques, projeto de doutorado intitulado Inglês Como Língua Franca: Um Estudo Etnográfico Na Extensão Do IFPR. Orientador: Clarissa Jordão
13. Rodrigo Calatrone Paiva, projeto de doutorado intitulado Autonomia e Colaboração no Ensino-Aprendizagem de Inglês no Ensino Superior: um estudo em contexto de aprendizagem por projetos. Orientador: Clarissa Jordão
14. Érika Amâncio Caetano Soares. O LETRAMENTO CRÍTICO NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE LÍNGUA INGLESA EM ESCOLAS REGULARES: PERSPECTIVAS CRÍTICAS PARA O USO DO INGLÊS EM SALA DE AULA. Início: 2014. Tese (Doutorado em Programa de Pós-Graduação em Estudos Linguísticos) - Universidade Federal de Minas Gerais. Orientador: Míriam Lúcia dos Santos Jorge
15. Patricia Mara de Carvalho Costa. Promovendo o Letramento Crítico através das percepções de linguagem e contribuindo para a desconstrução do. Início: 2014. Tese (Doutorado em Programa de Pós-Graduação em Estudos Linguísticos) - Universidade Federal de Minas Gerais. Bolsista CNPq. Orientador: Míriam Lúcia dos Santos Jorge
16. Daniel Adelino Costa Oliveira da Cruz. Novos Letramentos e o ensino de língua inglesa no estado de Alagoas. Início: 2012. Doutorado em Letras. Universidade Federal de Alagoas. Orientador: Roseanne Rocha Tavares
17. José Assis Santos. Ensino e aprendizagem de inglês na perspectiva dos novos letramentos no ensino médio público: novo olhar, outras visões. Início: 2011. Doutorado em Letras. Universidade Federal de Alagoas. Orientador: Sérgio Ifa.
18. Welma Júlia Santos de Lima. Ensino e aprendizagem de língua espanhola na perspectiva dos letramentos. Início: 2013. Doutorado em Letras. Universidade Federal de Alagoas. Orientador: Roseanne Rocha Tavares
19. Juliana Blanco. Das questões à sala de aula, a língua inglesa no ENEM: validade, políticas linguísticas e ensino. 2014. Tese (Programa de Pós-Graduação em Linguística) - Universidade Federal de São Carlos. Orientador: Sandra Regina Buttros Gattolin de Paula
20. Elisa Alcântara. Letramento crítico e ensino de língua inglesa: uma proposta para ensinar e aprender inglês sob uma perspectiva educacional e incluyente. 2013. Tese (Programa de Pós-Graduação em Linguística) - Universidade Federal de São Carlos. Orientador: Sandra Regina Buttros Gattolin de Paula
21. Elaine Risques de Faria. O papel do avaliador no exame de proficiência de língua inglesa para controladores de tráfego aéreo - contribuindo para a validade e confiabilidade do Exame de Proficiência em Língua Inglesa do SISCEAB (EPLIS). 2013. Tese (Programa de Pós-Graduação em Linguística) - Universidade Federal de São Carlos. Orientador: Sandra Regina Buttros Gattolin de Paula
22. Osvaldo Succi Junior. Perspectivas culturais no ensino e aprendizagem de Inglês para Negócios. 2013. Tese (Programa de Pós-Graduação em Linguística) - Universidade Federal de São Carlos. Orientador: Sandra Regina Buttros Gattolin de Paula
23. Viviane Cristina Garcia de Stefani. O cinema na escola: uma proposta para o uso de filmes na sala de aula de língua estrangeira. 2011. Tese (Programa de Pós-Graduação em Linguística) - Universidade Federal de São Carlos. Orientador: Sandra Regina Buttros Gattolin de Paula



24. Denise Hibarino. (Des)construções de práticas locais: conflitos da agência docente nas aulas de língua inglesa no projeto GENTE, 2014. Orientador: Claudia Hilsdorf Rocha
25. Eliane Azzari. Apropriação de tecnologias digitais, ensino de língua inglesa na escola pública e formação de professores: sobre discursos e práticas, 2014. Orientador: Claudia Hilsdorf Rocha
26. Karina Vicentin. Histórias sobre língua, cultura e criticidade na elaboração de um curso auto-monitorado de português-LE em contexto acadêmico-universitário, 2014. Orientador: Claudia Hilsdorf Rocha
27. Joana de São Pedro. Língua inglesa, cultura e transdisciplinaridade no ensino fundamental I: percursos e representações docentes, 2014. Orientador: Claudia Hilsdorf Rocha
28. Guilherme Jotto Kawachi. Variáveis pedagógico-culturais no ensino-aprendizagem de inglês como língua estrangeira: motivos/razões para estereótipos (inter)culturais de aprendizes, IEL/Unicamp, 2012. Co-Orientação: Claudia Hilsdorf Rocha

### **Mestrado em andamento:**

1. Guilherme Adami. Performance e Pedagogia. Início: 2014. Universidade de São Paulo. Mestrado em Estudos Linguísticos e Literários em Inglês. Orientador: Lynn Mario T Menezes de Souza
2. Elaine Reis. Análise crítica de livros didáticos. Início: 2013. Universidade de São Paulo. Mestrado em Estudos Linguísticos e Literários em Inglês. Orientador: Lynn Mario T Menezes de Souza
3. Helena Mendonça. Letramento digital e formação de professores de línguas. Início: 2013. Universidade de São Paulo. Mestrado em Estudos Linguísticos e Literários em Inglês. Orientador: Walkyria MonteMór
4. Fernando Pardo. Línguas e Letramentos: o desenvolvimento crítico na escola pública. Início: 2013. Universidade de São Paulo. Mestrado em Estudos Linguísticos e Literários em Inglês. Orientador: Walkyria MonteMór
5. Karla Costa. A formação do professor de inglês de escola pública segundo as teorias de letramentos: um estudo de caso. Início: 2012. Universidade de São Paulo. Mestrado em Estudos Linguísticos e Literários em Inglês. Orientador: Walkyria MonteMór
6. Denise Silva Paes Landin. Inglês da Educação de Jovens e Adultos (EJA) para a vida: aprendizagens ubíquas e novos letramentos. Início: 2011. Universidade de São Paulo. Mestrado em Estudos Linguísticos e Literários em Inglês. Orientador: Walkyria MonteMór
7. Edna Marta Oliveira da Silva. Os Games E A Aquisição De Língua Inglesa Sob A Ótica Do Conectivismo. Mestrado em Estudos Linguísticos. Universidade Federal do Paraná. Orientador: Clarissa Jordão
8. Jhuliane Evelyn da Silva. Formação de professores de inglês na contemporaneidade: a criticidade em foco. Mestrado em Letras. Universidade Federal de Campina Grande. Orientador: Marco Antônio Margarido Costa
9. Patrícia Silva de Medeiros. A função do discurso publicitário em escolas de idiomas: um estudo sobre as representações do ensino de língua inglesa em propagandas. Mestrado em Letras. Universidade Federal de Campina Grande. Orientador: Marco Antônio Margarido Costa
10. Camila dos Santos Pereira. Multiletramentos: novos desafios e práticas na formação de professores de inglês. Mestrado em Letras. Universidade Federal de Campina Grande. Orientador: Marco Antônio Margarido Costa
11. João Paulo Xavier. A Imagem da Cultura. Início: 2014. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Estudos Linguísticos) - Universidade Federal de Minas Gerais. Bolsista CAPES. Orientador: Míriam Lúcia dos Santos Jorge

12. Marcia Moura Onofre de Moraes. Letramento Crítico no Ensino de Inglês na Escola Pública. Início: 2014. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Estudos Linguísticos) - Universidade Federal de Minas Gerais. Bolsista FAPEMIG. Orientador: Andréa Machado de Almeida Mattos
13. Danielle Carolina da Silva Guerra. Letramento Crítico e Ensino de Inglês como Língua Estrangeira. Início: 2014. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Estudos Linguísticos) - Universidade Federal de Minas Gerais. Orientador: Andréa Machado de Almeida Mattos
14. Caroline Martins dos Santos. Letramento Crítico e Ensino de Literatura nas Aulas de Inglês. Início: 2014. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Estudos Linguísticos) - Universidade Federal de Minas Gerais. Bolsista CAPES. Orientador: Andréa Machado de Almeida Mattos
15. Felipe de Almeida Coura. Letramento Crítico no Ensino de Inglês para Surdos. Início: 2014. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Estudos Linguísticos) - Universidade Federal de Minas Gerais. Orientador: Andréa Machado de Almeida Mattos
16. Helenice Nolasco Queiroz. Letramento Crítico nas brechas do Livro Didático de Inglês. Início: 2013. Dissertação (Mestrado em Estudos Linguísticos) - Universidade Federal de Minas Gerais. Bolsista CAPES. Orientador: Andréa Machado de Almeida Mattos
17. Themis Rondao Barbosa. FORMAÇÃO CRÍTICA DE PROFESSORES DE LÍNGUA INGLESA: UMA POSSIBILIDADE PELO PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSAS DE INICIAÇÃO A DOCÊNCIA. Início: 2014. Dissertação (Mestrado em Letras) - Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul. Orientador: Ruberval Franco Maciel
18. Nelagley Marques. Da formação inicial aos momentos de tensão em sala de aula de uma escola pública. Início: 2014. Dissertação (Mestrado em Letras) - Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul. Orientador: Ruberval Franco Maciel
19. Eliana Aparecida Verneque Soares. DE LETRAMENTO A LETRAMENTOS: RESSIGNIFICANDO PRÁTICAS DE ENSINO DE LÍNGUA INGLESA EM UMA ESCOLA PÚBLICA DE CAMPO GRANDE-MS. Início: 2014. Dissertação (Mestrado em Letras) - Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul. Orientador: Ruberval Franco Maciel
20. Rubens Cesar Ferreira. O Letramento Crítico nas aulas de língua inglesa no Colégio Militar de Campo Grande. Início: 2014. Dissertação (Mestrado em Letras) - Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul. Co-orientador: Ruberval Franco Maciel.
21. Jany Baena Fernandes. A CONTRIBUIÇÃO DA INTERAÇÃO NO AMBIENTE VIRTUAL DE ENSINO E APRENDIZAGEM NO DESEMPENHO DE ALUNOS DE UM CURSO DE FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES. Início: 2014. Dissertação (Mestrado em LETRAS) - Universidade Federal de Mato Grosso do Sul. Orientadora: Nara Hiroko Takaki
22. Suzana de Souza Klas. CYBERBULLING: AS NOVAS TECNOLOGIAS COM RECURSO PARA A PRÁTICA DE BULLYNG. Início: 2014. Dissertação (Mestrado em LETRAS) - Universidade Federal de Mato Grosso do Sul. Orientadora: Nara Hiroko Takaki
23. Fernanda Belarmino de Santana. A CONSTRUÇÃO DE SENTIDOS DOCENTE E DISCENTE SOBRE PRÁTICAS DE ENSINO DE LÍNGUA INGLESA: MULTIMODALIDADES E LETRAMENTOS CRÍTICOS. Início: 2012. Dissertação (Mestrado em LETRAS) - Universidade Federal de Mato Grosso do Sul. Orientadora: Nara Hiroko Takaki
24. Flávio Soares Bezerra. World of Warcraft e práticas de letramento. Início: 2014. Dissertação (Mestrado em Letras). Orientador: Vanderlei J. Zacchi.
25. Daniel Ribeiro de Lima. Gêneros digitais no livro didático. Início: 2014. Dissertação (Mestrado em Letras). Orientador: Vanderlei J. Zacchi.
26. Érida Souza Lima. SEI NAVEGAR NA INTERNET: SEREI EU UM LETRADO DIGITAL?. Início: 2013. Dissertação (Mestrado em Letras). Orientador: Vanderlei J. Zacchi.
27. Marília Silva Dias. Letramento de surdos em língua espanhola: uma construção possível?. Início: 2013. Dissertação (Mestrado em Letras). Orientador: Vanderlei J. Zacchi.

28. Edneide Ferreira Leite. A contribuição do multiletramentos digital na formação do aluno pesquisador. Início: 2013. Mestrado em Letras. Universidade Federal de Alagoas. Orientador: Paulo Rogério Stella
29. Juliana Patrícia Nunes Costa. Ensino de língua inglesa: a oralidade como ferramenta de ensino-aprendizagem. Início: 2014. Mestrado em Letras. Universidade Federal de Alagoas. Orientador: Paulo Rogério Stella
30. Leda Lins de Moura. Letramentos: narrativas de vida como processo de intervenção. Início: 2013. Mestrado em Letras. Universidade Federal de Alagoas. Orientador: Paulo Rogério Stella
31. Josenice Cláudia Moura de Lima. Início: 2013. Orientador: Roseanne Rocha Tavares
32. Cataline Holanda Leão Otílio. Ensino de inglês e letramento crítico na escola pública. Início: 2013. Mestrado em Letras. Universidade Federal de Alagoas. Orientador: Sérgio Ifa
33. Ritaciro Cavalcanti da Silva. Histórias de aprendizagem da língua inglesa através de videogames: uma experiência em pesquisa narrativa amenta de ensino-aprendizagem. Início: 2013. Mestrado em Letras. Universidade Federal de Alagoas. Orientador: Sérgio Ifa
34. Flávia Ramos da Silva – Projeto: LETRAMENTOS CRÍTICOS: UMA PROPOSTA PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA NO ENSINO MÉDIO INTEGRADO NO IFFLUMINENSE. Orientadora: Simone Batista Silva
35. Renato César Oliveira Júnior – Projeto: LEITURA HIPERTEXTUAL NAS AULAS DE LINGUA INGLESA: ESTRATÉGIAS DE LEITURA NO ENSINO MÉDIO TÉCNICO EM INFORMÁTICA. Orientadora: Simone Batista Silva
36. Deborah Balestrini. Centro de Estudos de Línguas (CEL): A abordagem revelada no caderno de inglês e na prática docente. 2013. Dissertação (Programa de Pós-Graduação em Linguística) - Universidade Federal de São Carlos. Orientador: Sandra Regina Buttros Gattolin de Paula
37. Natasha Maluf. Letramentos, gêneros discursivos e o material didático de PLE. UNICAMP. Orientador: Claudia Hilsdorf Rocha.
38. Luciana Vasconcelos Machado. Multi/Novos Letramentos no Ensino de Língua Inglesa no Profis. UNICAMP. Orientador: Claudia Hilsdorf Rocha
39. Waldineia Lemes da Cruz Alves. "Ler e escrever: Do Fanfiction a Webjornal - a construção do letramento crítico mediado por ambientes virtuais". Início: 2013. Dissertação (Mestrado em Estudos de Linguagem) - Universidade Federal de Mato Grosso. Orientador: Danie Marcelo de Jesus.
40. Ardalla Guimarães Oliveira. MULTILETRAMENTOS COMO FERRAMENTA COLABORATIVA NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE LÍNGUA ESTRANGEIRA. Início: 2012. Dissertação (Mestrado em Estudos de Linguagem) - Universidade Federal de Mato Grosso. Orientador: Danie Marcelo de Jesus.

### IC em andamento:

1. Amanda Farias. Língua inglesa e escola pública: investigando o campo. Início: 2014. Universidade de São Paulo. Orientador: Walkyria Monte Mór
2. Fernando Sobral Junior. Letramentos e Ensino a Distância de Língua Inglesa. Início: 2013. Universidade de São Paulo. Orientador: Walkyria Monte Mór
3. Maria Luiza Silva Carvalho. Uma imagem vale mais do que mil palavras? O papel da imagem no livro didático de língua inglesa em tempos de multiletramentos. Início: 2014. Universidade de São Paulo. Orientador: Ana Paula Martinez Duboc
4. Luiz Antonio Pereira Trabasso. Coisa de macho ou papo de mulher? A construção das identidades de gênero e sexualidade nos livros didáticos de língua inglesa. Início: 2014. Universidade de São Paulo. Orientador: Ana Paula Martinez Duboc

5. Sarah Rosário. Letramento Visual e Ensino/ Aprendizagem de Língua Inglesa: a formação do professor de inglês. 2014. Iniciação científica (Letras Inglês) Universidade Federal do Espírito Santo. Orientador: Daniel Ferraz
6. Isabele Nogarol (Bolsa CNPq). Novos Letramentos e o ensino e aprendizagem de língua inglesa: os celulares em sala de aula. 2014. Iniciação científica (Letras Inglês) Universidade Federal do Espírito Santo. Orientador: Daniel Ferraz
7. Patrick Nobre. Os estudos de gênero nas aulas de inglês: os professores educam seus alunos? 2014. Iniciação científica. (Letras Inglês) Universidade Federal do Espírito Santo. Orientador: Daniel Ferraz
8. Marina Latorre. Sexualidade e o Ensino da Língua Inglesa: Percepções de Papéis de Gênero. 2014. Iniciação científica. (Letras Inglês) Universidade Federal do Espírito Santo. Orientador: Daniel Ferraz
9. Patricia Paiva (Bolsa FAPES). Sexualidade nas escolas públicas e as aulas de inglês: educação ou omissão? 2014. Iniciação científica (Letras Inglês). Universidade Federal do Espírito Santo. Orientador: Daniel Ferraz
10. João Carvalho de Souza Junior. Universidade Federal de Sergipe. Orientador: Marlene de Almeida Augusto de Souza
11. Bruna de Moraes Silva. Universidade Federal de Sergipe. Orientador: Marlene de Almeida Augusto de Souza
12. Fabrício de Jesus Santos. Universidade Federal de Sergipe. Orientador: Paulo Roberto Boa Sorte Silva.
13. Marina Mercado Soares Gauna. Políticas linguísticas para o ensino de Línguas Estrangeiras na educação básica. Início: 2014. Iniciação científica (Graduando em Letras - Espanhol) - Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul. Orientador: Ruberval Franco Maciel
14. Taysa Teixeira Conrado. Redes Sociais e aprendizagem ubíqua mediada pelo facebook. Início: 2014. Iniciação científica (Graduando em Letras - Espanhol) - Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul. Orientador: Ruberval Franco Maciel
15. Aline De Latre Soares. New Learning and English language teaching (provisório). Início: 2013 - Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul. Orientador: Ruberval Franco Maciel
16. Ana Júlia Monteiro de Assis. Processos de subjetivação de professores de inglês na contemporaneidade. Universidade Federal de Campina Grande. Orientador: Marco Antônio Margarido Costa
17. Thiago Alcebíades Oliveira. A pronúncia da língua inglesa em contexto de formação de professores. 2014. Iniciação científica (Letras) - Universidade Federal de São Carlos. PIBIC/CNPq. Orientador: Sandra Regina Buttros Gattolin de Paula
18. Bruna França. O papel da LM no ensino-aprendizagem de LE: Estado da Arte, IEL/Unicamp, 2014. Orientador: Claudia Hilsdorf Rocha
19. Verônica Zandona Prado. Livro didático de PLE para hispano-falantes: interculturalidade e criticidade, IEL/Unicamp, 2014. Orientador: Claudia Hilsdorf Rocha
20. Stefânia de Souza Favaretto. Bilinguismo e português como língua de herança: investigações sobre plurilinguismo, IEL/Unicamp, 2014. Orientador: Claudia Hilsdorf Rocha.
21. Giulia C. Ortolan. Ensino de língua inglesa, correntes teórico-pedagógicas e tecnologia: uma análise de websites e aplicativos telefônicos, IEL/Unicamp, 2014. Orientador: Claudia Hilsdorf Rocha
22. Mirele Boraschi. Inglês em contexto universitário: investigando os letramentos críticos em uma coleção didática. IEL/Unicamp, 2012. Orientador: Claudia Hilsdorf Rocha
23. Natasha Maluf. Ensino crítico de PLE: por entre reflexões e conceituações Iniciação Científica- IEL/Unicamp, 2013. Orientador: Claudia Hilsdorf Rocha

## PÓS-DOCs em andamento:

1. Sergio Ifa. Início: 2014. Universidade Federal de Alagoas. Supervisão: Walkyria Monte Mór
2. Souzaana Mizan. Início: 2013. Universidade de São Paulo. Supervisão: Walkyria Monte Mór

## 4) Eventos organizados

1. MONTE MÓR, W. ; BUZATO, Marcelo . Palestra: New architectures for learning that traverse physical and virtual spaces. 2013. (Outro).
2. MONTE MÓR, W. ; BUZATO, Marcelo . Palestra: Forging partnerships and reconceptualizing diversity: A community-based approach to the teaching and learning of L2 students. 2013. (Outro).
3. MONTE MÓR, W. ; MACIEL, Ruberval ; COSTA, K. . III Conferência Internacional Brasil-Canadá: transletramentos, fronteiras e ensino de línguas e literaturas. 2013. (Congresso).
4. MORGAN, B. ; MONTE MÓR, W. . Curso de pós-graduação: Ensino crítico de língua inglesa: domínios e práticas. 2013. (Outro).
5. KALANTZIS, M. ; COPE, B. ; MONTE MÓR, W. . Curso de pós-graduação: Literacies: reconstructing meanings in education. 2013. (Outro).
6. MONTE MÓR, W. ; SOUZA, L. M. T. M. ; FESTINO, Cielo G. . IV Seminar Developing New Literacies in Cross-Cultural Contexts. 2012. (Congresso).
7. MONTE MÓR, W. ; SOUZA, Lynn Mario T Menezes de . III Seminário Developing New Literacies in Cross-Cultural Contexts. 2011. (Congresso).
8. MONTE MÓR, W. ; SOUZA, Lynn Mario T Menezes de . II Seminar Developing New Literacies in Cross-Cultural Contexts. 2010. (Congresso).
9. BRYDON, Diana ; MONTE MÓR, W. ; SOUZA, Lynn Mario T Menezes de . Palestra: Globalization and Higher Education: Working Toward Cognitive Justice. 2009. (Outro).
10. MONTE MÓR, W. ; SOUZA, Lynn Mario T Menezes de . Developing New Literacies in Cross-Cultural Contexts. 2009. (Congresso).
11. SOUZA, Lynn Mario T Menezes de ; MONTE MÓR, W. . Palestra Educating for Social Justice ,da professora visitante Dra. Lynette Shutz (University of Alberta, Canada) em curso de pós-graduação. 2009. (Outro).
12. SOUZA, Lynn Mario T Menezes de; MONTE MÓR, W. . Palestra (HI)STORIES OF CRITICALITY: blocked pedagogies, new openings? do professor visitante Dr. Paul Tarc (University of Western Ontario, Canada) em curso de pós-graduação. 2009. (Outro).
13. SOUZA, Lynn Mario T Menezes de ; MONTE MÓR, W. . Palestra Multilingualism and Bilingualism in Canada: critical reflections da professora visitante Dra. Lisa Taylor (Bishop´s University, Canada) em curso de pós-graduação. 2009. (Outro).
14. Menezes de Souza ; Monte Mór ; DUBOC, A. P. M. . IV SEMINAR DEVELOPING NEW LITERACIES IN CROSS-CULTURAL CONTEXTS. 2012. (Outro).
15. DUBOC, A. P. M. ; FERRAZ, D. M. ; MONTE MOR ; SOUZA . III SEMINAR DEVELOPING NEW LITERACIES IN CROSS-CULTURAL CONTEXTS. 2011. (Congresso).
16. DUBOC, A. P. M. . II SEMINAR DEVELOPING NEW LITERACIES IN CROSS-CULTURAL CONTEXTS. 2010. (Congresso).
17. DUBOC, A. P. M. . I SEMINAR DEVELOPING NEW LITERACIES IN CROSS-CULTURAL CONTEXTS. 2009. (Congresso).

18. MATTOS, A. M. A. Encontro Internacional sobre Novos Letramentos. 2012. Jornada Internacional: Novos Letramentos. 2011.
19. ZACCHI, V.; OLIVEIRA, A.K.; SOUZA, M. A. II Seminário Formação de Professores e Ensino de Língua Inglesa e I Simpósio Transculturalidade, Linguagem e Educação. São Cristóvão, Universidade Federal de Sergipe, 2013.
20. ZACCHI, V.; OLIVEIRA, A.K.; SOUZA, M. A. Letramentos Transnacionais Brasil-Canadá. São Cristóvão, Universidade Federal de Sergipe, 2012.
21. ZACCHI, V.; OLIVEIRA, A.K.; SOUZA, M. A. I Seminário Formação de Professores e Ensino de Língua Inglesa - I SEFELI. São Cristóvão, Universidade Federal de Sergipe, 2011.
22. MACIEL, R. F. III Conferência Internacional Brasil-Canadá: transletramentos, fronteiras, ensino de línguas e literaturas. 2013. UEMS (Congresso).
23. MACIEL, R. F. ; Silva, J.F.S. ; Lopes, M.C.L.P. ; Costa, K. F. . V Encontro de professores de Língua Inglesa do Estado de MS. 2011. UEMS (Congresso).
24. MACIEL, R. F. ; Costa, K. F. . VI Encontro de Formação de professores de inglês do estado de MS. 2011. (Outro).
25. MACIEL, R. F. ; Costa, K. F. . LETRAMENTOS CRÍTICOS E O ENSINO NO SÉCULO XXI: MÉTODOS OU ÉTICA? UEMS Proferida pelo Dr Lynn Mario Menezes de Souza. 2010. (Outro).
26. MACIEL, R. F. ; Takaki, N.H. . Local needs, global contexts: learning new literacies. 2010. UEMS, Campo Grande-MS (Congresso). Proferida pela Profa. Dra Diana Brydon
27. MACIEL, R. F. ; Costa, K. F. . UEMS, Dourados-MS. Necessidades Locais, contextos globais: aprendendo novos letramentos. 2010. (Congresso). Proferida pela Profa. Dra Diana Brydon
28. MACIEL, R. F. . UFMS, Aquidauana, MS. Local needs, global contexts: learning new literacies. 2010. (Congresso). Proferida pela Profa. Dra Diana Brydon
29. TAKAKI, Nara Hiroko . IV ENCONTRO NACIONAL DEVELOPING NEW LITERACIES IN CROSS-CULTURAL CONTEXTS. 2012. (Congresso).
30. TAKAKI, Nara Hiroko . II Workshop de Ensino de Língua Inglesa: parceria entre UFMS, UEMS, APLIEMS e Escolas Públicas de Aquidauana e Anastácio. 2011. (Outro).
31. TAKAKI, Nara Hiroko . XV Semana de Letras Letramentos na Formação de Cidadãos Críticos e Conectados: desafios nas inovações colaborativas. 2011. (Outro).
32. TAKAKI, Nara Hiroko . III Workshop de Ensino de Língua Inglesa: parceria entre UFMS, UEMS, APLIEMS e Escolas. 2011. (Outro).
33. TAKAKI, Nara Hiroko . IV Workshop de Ensino de Língua Inglesa: parceria entre UFMS, UEMS, APLIEMS e Escolas Públicas de Aquidauana e Anastácio. 2011. (Outro).
34. TAKAKI, Nara Hiroko ; Vivina Sol . 1º Encontro Científico da UFMS/CPAQ. 2010. (Outro).
35. TAKAKI, Nara Hiroko . I Workshop de Ensino de Língua Inglesa: parceria entre UFMS, UEMS, APLIEMS e Escolas Públicas de Aquidauana e Anastácio. 2010. (Outro).
36. GRUBERT, R. P. . II Colóquio de Linguística e Literatura: Letras em Jardim. 2011. (Outro).
37. TAVARES, R.; STELLA, P.; CRUZ, D.; IFA, S. IV Congresso Internacional da ABRAPUI - Transculturalidade, De(s)colonialidade nos Estudos em Inglês no Brasil. Comissão Organizadora: Ildney Cavalcanti, Paulo Rogério Stella, Sérgio Ifa e Roseanne Rocha Tavares. Data do evento: 11 a 14 de novembro de 2014. Local: Maceió – AL
38. SILVA, Simone Batista. Curso de Extensão para professores de inglês do ensino básico (março a novembro de 2012, 64 horas): PERSPECTIVAS CONTEMPORÂNEAS PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA
39. SILVA, Simone Batista. I Colóquio de Ensino de Línguas – dias 03 e 04 de dezembro de 2014 (8 horas).
40. GATTOLIN, Sandra Regina Buttros. I Encontro Línguas Estrangeiras, Novos Letramentos e Transculturalidade, 2011. (Outro, Organização de evento)

41. GATTOLIN, Sandra Regina Buttros. XXVII Jornada de Ensino de Língua Inglesa, 2011. (Congresso, Organização de evento)
42. MARQUES, L. O. C. 1º Seminário de Formação de Professores de Inglês da Rede Pública de Diamantina. Ano: 2013. Instituição promotora: UFVJM. Local: UFVJM – Campus JK. Cidade: Diamantina.
43. MARQUES, L. O. C. A formação de professores de inglês de escolas do campo na perspectiva dos Novos Letramentos e Multiletramentos, 2014
44. MARQUES, L. O. C. Ensinando Inglês e Cidadania, 2012 - 2013
45. MARQUES, L. O. C. Ensinando Inglês e Cidadania: um relato de experiência, 2013
46. MARQUES, L. O. C. Novas Perspectivas na Formação de Professores de Inglês na Rede Pública, 2013
47. MARQUES, L. O. C. Novos Letramentos e Multiletramentos no ensino e aprendizagem de língua inglesa, 2013
48. MARQUES, L. O. C. Novos Letramentos na Formação Inicial de Professores de Inglês no Contexto da Educação do Campo, 2013
49. MARQUES, L. O. C. O Uso de Blogs na Formação Continuada de Professores de Línguas Estrangeiras: Relato de Experiência, 2012
50. MARQUES, L. O. C. Outras Questões Relevantes Emergiram Durante a Investigação? Quais? 2012
51. MARQUES, L. O. C. Formação de Professores de Línguas Estrangeiras nas Teorias dos Novos Letramentos e Multiletramentos, 2011
52. MARQUES, L. O. C. Novos Letramentos e Multiletramentos na Formação de Professores de Línguas Estrangeiras: um Relato de Experiência, 2011
53. MARQUES, L. O. C. Novos Letramentos na Formação de Professores de Línguas Estrangeiras, 2011
54. MARQUES, L. O. C. O Livro Didático de Língua Estrangeira sob a Ótica das Teorias dos Novos Letramentos e Multiletramentos, 2011
55. MARQUES, L. O. C. A Construção do Projeto Novos Letramentos de Diamantina, Minas Gerais: Análise de uma Experiência, 2010
56. MARQUES, L. O. C. O Ensino Crítico de Línguas Estrangeiras na Escola Pública, 2010
57. MARQUES, L. O. C. O Ensino Crítico de Línguas Estrangeiras na Escola Pública de Diamantina, 2010
58. ROCHA, C. H. Diálogos sobre Práticas Translíngues e Ensino de Língua Estrangeira – III Ciclo de Diálogos em LA IEL/UNICAMP 31 de outubro de 2014
59. ROCHA, C. H.; CALDAS, R.; BRAGA, D. B. II Jornada de Ensino de Língua e Tecnologia (I JELT) DLA/CEL/UNICAMP USP 11 de abril de 2014
60. ROCHA, C. H.; SILVA, K. A.; TILIO, R. NICOLAIDES, C. X CBLA ALAB 09 a 12 de setembro de 2013
61. ROCHA, C. H.; CALDAS, R.; BRAGA, D. B. I Jornada de Ensino de Língua e Tecnologia (I JELT) Centro de Ensino de Línguas da Unicamp 28 de setembro de 2012
62. ROCHA, C. H. XXVIII JELI - Jornada de Ensino de Língua Inglesa Unicamp/ APLIESP 1 de julho de 2012
63. VICENTINI, K.; ROCHA, C. H. I Congresso Intermunicipal de Ensino da Língua Inglesa SME- Campinas e GT Unicamp 16 e 17 de setembro de 2011