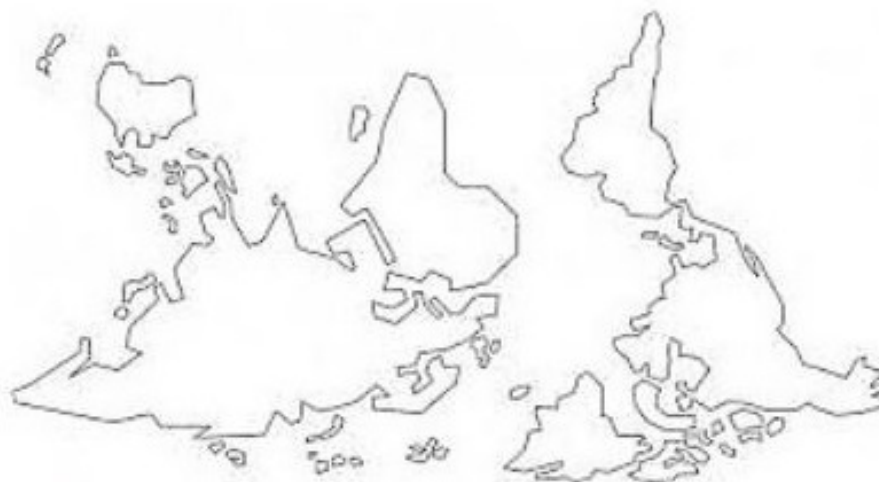


Universidade de São Paulo
Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas



Projeto Nacional de Letramentos
11 anos

Projeto Nacional de Letramentos:
Linguagem, Cultura, Educação e Tecnologia

12o encontro oficial

X Encontro

Ciclo II

Diretório de Grupos de Pesquisa, CNPq

PROBLEMATIZANDO O DECOLONIAL

Brasil

2021

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Reitor: Vahan Agopyan

Vice-reitor: Antonio Carlos Hernandez

FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS

Diretor: Paulo Martins

Vice-diretora: Ana Paula Torres Megiani

Projeto Nacional de Letramentos: Linguagem, Cultura, Educação e Tecnologia

Diretório de Grupos de Pesquisas - CNPq

Líderes do Grupo: Lynn Mário Trindade Menezes de Souza

Walkyria Maria Monte Mór



Comissão Organizadora:

Ana Karina de Oliveira Nascimento, Ana Paula Martínez Duboc, Daniel de Melo Ferraz, Dayse Paulino de Ataíde, Dayse Cristina Olerich Cecatto, Denise Silva Paes Landim, Helena Andrade Mendonça, Layenne Humberto de Oliveira, Leina Cláudia Viana Juóá, Luciana Ferrari de Oliveira Fiorot, Luíza Silva de Andrade, Lynn Mário Trindade Menezes de Souza, Rodrigo Abrantes da Silva, Sandro Silva Rocha, Walkyria Monte Mór.

X Encontro do Projeto Nacional de Letramentos: "Problematizando o Decolonial",
Universidade de São Paulo (São Paulo, SP, 2021).

Agradecemos o apoio da Universidade de São Paulo, Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Departamento de Letras Modernas.

Endereço:

Universidade de São Paulo - FFLCH/DLM Avenida Prof. Luciano Gualberto, 403,
05508-010, São Paulo, SP. Brasil. Telefones: (005511) 3091-5041 ou 3091-4296
Fax: (005511) 3032-2325.

Programa Geral

Horário	Segunda-feira 31/05	Terça-feira 01/06	Quarta-feira 02/06
09:30 às 10:00	Abertura		
10:00 às 12:00	Sessão de Estudos	Debate Temático	debatendo
12:00 às 13:30	Intervalo	Intervalo	Intervalo
13:30 às 15:30	Debate Temático	Sessão de Estudos	Encerramento

INFORMAÇÕES IMPORTANTES:

- A participação no X Encontro do Projeto Nacional será **limitada aos inscritos**.
- Todas as atividades serão realizadas de forma remota em plataforma a ser divulgada após as inscrições, quando também serão enviados os links de acesso aos participantes inscritos.
- Para realizar sua inscrição, basta preencher o formulário acessível em <https://bit.ly/31GK63Z>, a ser também disponibilizado via e-mail. As inscrições poderão ser feitas, ainda, via site do Projeto Nacional, acessível em <http://letramentos.fflch.usp.br/pn2021>.
- Os textos a serem lidos tanto para as Sessões de Estudo quanto para os Debates Temáticos serão encaminhados antecipadamente para todos os inscritos via e-mail.
- Cientes de que a realização e a participação em eventos online é uma novidade nas vidas de muitos de nós, separamos algumas dicas que podem nos ajudar a transitar com segurança e tranquilidade nesses espaços: <https://r21.global/blog/pequeno-guia-de-etiqueta-para-reunioes-remotas>.
- O X Encontro do Projeto Nacional será um evento totalmente gratuito.

Programa Diário

Segunda-feira
31/05

Horário	Atividade
09:30 às 10:00	Abertura Boas vindas e Informes Lynn Mario T. M. de Souza Walkyria Monte Mór (USP)
10:00 às 12:00	Sessão de Estudos Problematizando o decolonial Lynn M. T. M. de Souza (USP) Gabriel Nascimento (UFSE) Juliana Martinez (UFPR) Luiz H. Magnani (UFVJM) Rosalba Icaza (Erasmus University - Holanda) Tânia Rezende (UFQ)
12:00 às 13:30	Intervalo
13:30 às 15:30	Debate Temático Literacy, literature and the role of the humanities in the time we live under existential threat Aparna Tarc York University (Canada) Debatedoras: Daniel Ferraz (USP) Vera Wielewicki (UEM)

Prepare-se para participar desta sessão que será coordenada pelo Lynn. Cada participante terá 15 min. de fala, fazendo um total de 1h15min de apresentação. Os 45min restantes serão usados para que possamos conversar todes juntas. Então, leia os textos enviados com antecedência, prepare seus comentários, observações e perguntas. Participe!

Durante o intervalo, a sala continuará aberta e a conexão permanecerá ativa. Você poderá aproveitar para rever as pessoas, bater um papo e até desfrutar da companhia para o almoço. Divirta-se!

Nesta sessão, a Aparna terá 30min para fazer sua apresentação. Em seguida, Daniel e Vera terão 15min cada para iniciar o debate. A hora seguinte será dedicada ao debate aberto conosco, pois a ideia é que todes participemos a partir de nossos conhecimentos e também da leitura dos textos indicados, fazendo deste um momento coletivo de trocas.

Terça-feira
01/06

Horário	Atividade
10:00 às 12:00	<p>Debate Temático</p> <p>Critical literacies in the 'post-truth' era: truth seeking and truth telling as 'realist' but storied</p> <p>Paul Tarc University of Western Ontario (Canada)</p> <p>Debatedores: Ana Paula Duboc (USP) Joel Windle (UFF)</p>
12:00 às 13:30	Intervalo
13:30 às 15:30	<p>Sessão de Estudos</p> <p>Decolonizando a cultura digital</p> <p>Walkyria Monte Mór (USP) Eduardo Moura (USP) Helena Mendonça (USP) Rodrigo Abrantes (USP)</p>

Nesta sessão será o Paul a usar os primeiros 30min para iniciar a conversa. Ana Paula e Joel terão, então, 15min cada para debater. A hora seguinte será o tempo em que poderemos todos conversar, mantendo a ideia das trocas coletivas de nossos saberes e das formas como interpretamos os textos indicados para essa sessão.

Com muitas pessoas queridas para rever e para conversar, nada como um bom intervalo para matar um pouco da saudade, não é mesmo? A sala permanecerá aberta. Aproveite!

Prepare-se para se engajar nesta sessão que será coordenada pela Walkyria. Cada participante terá 20 min. de fala, totalizando 1h de apresentação. A hora restante será usada para o diálogo aberto com o público. Leia os textos enviados, comente, pergunte, entre na conversa, participe!

Quarta-feira
02/06

Horário	Atividades
10:00 às 12:00	debatendo o capitalismo acadêmico Clarissa Jordão (UFPR) Leina Jucá (UFMG) Luciana Ferrari (UFES) Simone Batista (UFRRJ)
12:00 às 13:30	Intervalo
13:30 às 15:30	Encerramento Conquistas e Rumos do Projeto Nacional (Ciclo 3) Lynn M. T. M. de Souza Walkyria Monte Mór (USP) Luíza Andrade (USP) Márcio Pantoja (USP) Rodrigo Abrantes (USP)

Neste debatendo, Clarissa, Leina, Luciana e Simone convidam todos os colegas do PN para debater essa forma de capitalismo que impacta diretamente nossas vidas. Traga seu café e suas reflexões e entre também no debate.

Já chegando a hora do final do evento. Como passa rápido! Mas ainda temos esse tempinho gostoso para manifestar nossa alegria com este nosso encontro maravilhoso. Sala aberta para os "até já, querídes!"

Nesta sessão, coordenada por Lynn e Walkyria, a ideia é visualizarmos os feitos e as conquistas realizadas até agora e pensarmos nos rumos do PN. Nesse sentido, a Luíza, o Pantoja e o Rodrigo vão compartilhar propostas e ideias que podem ajudar. Este é também um momento para o "até já, querídes!"

LEMBRANÇAS

Oh, musa do meu fado
Oh, minha mãe gentil
Te deixo consternado
No primeiro abril
Mas não sê tão ingrata
Não esquece quem te amou
E em tua densa mata
Se perdeu e se encontrou
Aí, esta terra ainda vai cumprir seu ideal
Ainda vai tornar-se um imenso Portugal

Fado Tropical

Chico Buarque e Ruy Guerra (1972-1973)

Sugerimos ver o vídeo/ouvir a música em:

<https://www.youtube.com/watch?v=NfjaFMah7sE>

*“Sabe, no fundo eu sou um sentimental
Todos nós herdamos no sangue lusitano uma boa dosagem de lirismo
(além da sífilis, é claro)*

*Mesmo quando as minhas mãos estão ocupadas em torturar, esganar, trucidar
Meu coração fecha os olhos e sinceramente chora...”*

Com avencas na caatinga
Alecrins no canavial
Licores na moringa
Um vinho tropical
E a linda mulata
Com rendas do alentejo
De quem numa bravata
Arrebata um beijo
Aí, esta terra ainda vai cumprir seu ideal
Ainda vai tornar-se um imenso Portugal

*“Meu coração tem um sereno jeito
E as minhas mãos o golpe duro e presto
De tal maneira que, depois de feito
Desencontrado, eu mesmo me contesto
Se trago as mãos distantes do meu peito
É que há distância entre intenção e gesto
E se o meu coração nas mãos estreito
Me assombra a súbita impressão de incesto
Quando me encontro no calor da luta
Ostento a aguda empunhadora à proa
Mas meu peito se desabotoa
E se a sentença se anuncia bruta
Mais que depressa a mão cega executa
Pois que senão o coração perdoa”*

Guitarras e sanfonas
Jasmíns, coqueiros, fontes
Sardinhas, mandioca
Num suave azulejo
E o rio Amazonas
Que corre trás-os-montes
E numa pororoca
Deságua no Tejo
Aí esta terra ainda vai cumprir seu ideal
Ainda vai tornar-se um império colonial
Aí esta terra ainda vai cumprir seu ideal
Ainda vai tornar-se um império colonial

“‘Fado Tropical’ foi composta especialmente para a peça teatral ‘Calabar’ de Chico Buarque de Holanda e Ruy Guerra durante o período da ditadura militar iniciada com o golpe de 1964. Foi originalmente composta como parte da fala de um dos personagens e deve ser lida no contexto que exigiu dos autores refinada ironia para expressar o desejo das elites brasileiras em se verem “civilizadas” nos moldes europeus. Em uma verdadeira inversão de valores, aceita a visão colonizadora, sem romper laços de dependência na relação norte/sul. Ao inserir imagens que nos remetem à Revolução dos Cravos, golpe que derrubou o governo fascista de Oliveira Salazar em 25 de abril de 1974, chega mesmo a almejar que o Brasil se torne um dia “um imenso Portugal.”

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=NfjaFMah7sE>