

III SEMINAR DEVELOPING NEW LITERACIES IN CROSS-CULTURAL CONTEXTS

21 a 23 de setembro de 2011

**Local: sala 266 (Prédio de Letras)
Universidade de São Paulo (USP)**

PROGRAMA GERAL DO EVENTO

21 de setembro (4a feira)

08:00-08:30	Abertura: Walkyria Monte Mór & Lynn Mario Menezes de Souza	SALA: 266	Debatedores
08:30-10:00	Estudo 1: questões teóricas relativas ao PROJETO NACIONAL Lynn Mario		
10:00-10:30	Coffee Break		
10:30-12:00	Estudo 2: questões teóricas relativas ao PROJETO NACIONAL Walkyria		
12:00-13:30	ALMOÇO		
13:30-15:30	DISCUSSÃO 1: O Projeto Nacional em andamento (Perguntas-Pesquisa)		
15:30-15:45	Coffee Break		
15:45-17:30	MESA REDONDA 1: “Formação inicial e continuada de professores de língua inglesa diante dos desafios do Letramento Crítico” Luiz Otavio Costa Marques (UFVJM): “Novos Letramentos e Multiletramentos na Formação de Professores de Línguas Estrangeiras: um relato de experiência” Livia Fortes Silva (UFES): Desafios para a formação continuada de professores de inglês da rede pública estadual do ES na perspectiva dos Novos Letramentos e do Letramento Crítico Luciana Ferrari de Oliveira Fiorot (UFES): Currículo de Letras-Inglês da UFES na perspectiva dos Novos Letramentos	Coord: Renata Sousa	Renata Q Sousa Claudia Correa Karla Costa

22 de setembro (5a feira)

		SALA:	Debatedores
08:30-10:00	DISCUSSÃO 2: O Projeto Nacional em andamento (Perguntas-Pesquisa)		
10:00-10:30	Coffee Break		
10:30-12:15	MESA REDONDA 2: “Formação inicial e continuada de professores de língua inglesa diante dos desafios do Letramento Crítico” Ruberval Maciel (UEMS): Formação continuada de professores de língua inglesa via documentos oficiais Rosângela (UFAL): “Novos letramentos nas práticas pedagógicas de professores e alun@s de inglês pré e em serviço em diferentes níveis e contextos” Regina Halu (NAP-UFPR): A formação do formador de professores de LI/LE	Coord: Daniel Ferraz	Daniel Ferraz Neusa Gritti Simone Telles
12:15-13:45	ALMOÇO		
13:45-15:30	MESA REDONDA 3: “Formação inicial e continuada de professores de língua inglesa diante dos desafios do Letramento Crítico” Andrea Mattos (UFMG): “Abordagem comunicativa, pedagogia crítica, letramento e letramento crítico - farinhas do mesmo saco?” Lucineia Macedo (UFMT - PG): Fundos de Conhecimento: Conectando lares à escola de alunos do Ensino Médio – Subsídios para aprendizagem de leitura em Língua Inglesa Elisa Borges de Alcântara Alencar (UFT): “Novos letramentos: Uma perspectiva para o inglês como inclusão social de alunos e professores no	Coord: Ana Duboc	Maria Mirtis Samara Marreiro Ana Paula Duboc

	Estado do Tocantins”		
15:30-15:45	Coffee Break		
15:45-17:30	MESA REDONDA 4: “Formação inicial de professores de língua inglesa diante dos desafios do Letramento Crítico” Marco Antonio M Costa (UFCG): Contribuições dos novos letramentos para a Prática de Ensino de Língua Inglesa Paulo Stella (UFAL): A formação crítica do professor de língua estrangeira: texto e ensino. Leina Jucá (UFOP): Cidadania e (Re)Conhecimento Profissional: o empoderamento do professor de língua em formação inicial sob a perspectiva do letramento crítico	Coord: Marlene Souza	Marlene Souza Cecilia Alegretti Fatima Santos
17:30	Happy Hour		

23 de setembro (6a feira)

		SALA:	Debatedores
08:30-10:15	MESA REDONDA 5: Crítica e suas vertentes: perspectiva tradicional e letramentos críticos Nara Takaki (UFMS): Letramentos críticos com foco na contextualização e interpretação Elzimar Costa (UFMG): Da decodificação à leitura crítica: por onde transita o livro didático de espanhol? Simone Sarmiento (UFRGS): “Pesquisa sobre o PNLD 2011 em Porto Alegre	Coord: Simone Batista	Simone Batista Juliana Martinez Clarissa Jordão
10:15-10:45	Coffee Break		
10:45-12:30	MESA REDONDA 6: “O uso de ambientes virtuais de aprendizagem no ensino de línguas (LE e LM)” Claudia H Rocha (UNICAMP): Desafios colocados para o desenvolvimento e uso de material digital. Maria Silvia Cintra Martins (UFSCar): Relato de experiência de educação à distância com foco no estudo comparativo de Literatura Ameríndia. Denise Braga (UNICAMP): Desafios colocados para o desenvolvimento e uso de material digital.	Coord: Luiz Henrique	Luiz Henrique Denise Landin Janice Gonçalves
12:30-14:00	LUNCH		
14:00-15:45	MESA REDONDA 7: Os letramentos críticos e a relação língua e literatura Cielo Griselda Festino (UNIP): "Letramento Crítico e Ensino de Literatura. A Problematização Literária " Vera Helena Gomes Wielewicki (UEM): "Letramento literário e avaliação na licenciatura em Letras". Roseanne Tavares (UFAL): O professor de línguas estrangeiras e os desafios das teorias dos novos letramentos	Coord: Khalid Tailche	Flavia Benfatti Khalid Tailche
15:45-18:00	Discussão 3: continuando o projeto PERSPECTIVAS FUTURAS: 4º Seminário 2012 ENCERRAMENTO		Lynn Mario Walkyria e todos